

## РОЛЕВЫЕ ИГРЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ

Ismoilova Umida Zikirillayevna  
Zarafshon shahar 5-umumta'lim maktab  
boshlang'ich sinf o'qituvchisi

### Аннотация

В данной статье через игру дети познают окружающий мир, приобретают новые навыки и знания. В игре ребенок учится общаться, он растет и развивается. На эффективность использования игр в учебном процессе справедливо обращали внимание многие известные педагоги. В игре особенно полно и порой неожиданно раскрываются способности человека, особенно ребенка. С этой точки зрения объектом исследования послужила ролевая игра как форма взаимодействия учащихся на уроке иностранного языка. Игра всегда предполагает принятие решений — что делать, что говорить. Рассмотрим. По его словам, невозможно определить исторический момент, когда впервые появилась ролевая игра. У разных народов она может быть разной в зависимости от условий их жизни и закономерностей изменений.

**Ключевая слово:** Ролевая игра, эмоция, сформулировать, феномен, сверстниками.

Одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков является организация обучения детей разных возрастов с помощью игр. С самого раннего возраста игра является одним из основных занятий ребенка. Через игру дети знакомятся с окружающим их миром, получают новые навыки и знания. Они как маленькие зрители в большом театре смотрят широко распахнутыми глазами на захватывающее представление под названием «Жизнь» и впитывают все, что происходит вокруг них. А потом в игре со своими сверстниками. раскрываются их «актерские» таланты. В игре ребенок учится общаться, он растет и развивается. Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность



использова- ния игр в процессе обучения. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, ребенка в особенности. Игра – это уникальный феномен общечеловеческой культуры, её исток и вершина. Ролевая игра помогает соз- дать атмосферу иноязычного общения, она объединяет учеников, создает между ними новые эмоционально- коммуникативные отношения, основанные на взаимодействии на иностранном языке. Еще одна из функций ролевой игры – релаксационная. Всем известно, что большую часть времени дети проводят в школе сидя за партой, при этом они испытывают большую эмоциональную и физическую нагрузку. И игра помогает снять напряжение, связанное с интенсивным обучением в школе. В игре осуществляется психо- логический тренинг, корректируются различные проявления личности. В связи с этим объектом исследования работы послужила ролевая игра как форма взаимодействия учащихся на уроке иностранного языка. Термин «игра» на различных языках соответствует понятиям о шутке и смехе, лег- кости и удовольствии и указывает на связь этого процесса с положительны- ми эмоциями. По М.Ф. Струнину, игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональ- ных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать. Желание ре- шить эти вопросы обостряет мысли- тельную деятельность играющих. Игра представляет собой небольшую ситуа- цию, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующи- ми лицами. В ходе игры ситуация про- игрывается несколько раз и при этом

**MONOGRAFIA POKONFERENCYJNA**каждый раз в новом варианте. Но вме- сте с тем ситуация игры – ситуация реальной жизни. Несмотря на четкие условия игры и ограниченность ис- пользуемого языкового материала, в ней обязательно есть элемент неочи- данности. Услышав неожиданный во- прос, учащийся немедленно начинает думать, как же на него ответить. Поэ- тому для игры характерна спонтан- ность речи. Речевое общение, включа- ющее в себя не только собственно речь, но и жест, мимику и т.д., имеет целенаправленность и носит обяза- тельный характер. Д.Б. Эльконин в своих



работах рассматривает историю возникновения ролевой игры. По его мнению, невозможно точно определить исторический момент, когда впервые возникает ролевая игра. Он может быть различным у разных народов в зависимости от условий их существований и форм перехода на более высокую ступень развития. На ранних этапах развития человеческого общества, когда производительные силы находились еще на примитивном уровне и общество не могло прокормить своих детей, а орудия труда позволяли непосредственно, без всякой специальной подготовки включать своих детей в труд взрослых, не было ни специальных упражнений в овладении орудиями труда, ни ролевой игры. Дети входили в жизнь взрослых, овладевали орудиями труда и всеми отношениями, принимая непосредственное участие в труде взрослых. На более высокой ступени развития включение детей в наиболее важные области трудовой деятельности требовало специальной подготовки, которая проходила на уменьшенных по своим формам орудиях. Это и было так называемой ролевой игрой. Таким образом, можно сформулировать важнейшее для теории ролевой игры положение: ролевая игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений. Она социальна по своему происхождению, по своей природе. Ее возникновение связано не с действием каких-либо внутренних, врожденных инстинктивных сил, а с вполне определенными социальными условиями жизни ребенка в обществе.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бершадский М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. - М.: «Педагогический поиск», 2003. - 256 с.
2. Биржева, М.А. Проектирование в работе с одаренными детьми. 2007. – № 3. – С. 39-42.
3. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как психологический аспект изучения творчества. Исследование проблем психологии творчества под ред. Я.А. Пономарева. – М.: Наука, 2003. С. 182 – 195.
4. Голицын Г.А. Информационный подход в психологии творчества.



7. Исследование проблем психологии творчества под ред. Я.А. Пономарева. – М.: Наука, 1993. С. 210 – 231.

8. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке. -М: “Просвещение”,1994.

9. Эльконин Д.Б. Психология игры. -М: “Педагогика”,1998.

