Proceedings of International Conference on Scientific Research in Natural and Social Sciences
Hosted online from Toronto, Canada.
Date: 5th December, 2024
ISSN: 2835-5326 **Website:** econferenceseries.com

TALABALARDA IJODIY FAOLIYATNI RIVOJLANTIRISHNING PSIXOLOGIK MEXANIZMLARI

Agamurodov Sarvar Istamovich
Buxoro davlat pedagogika instituti
Psixologiya kafedrasi o‘qituvchisi.
sarvaragamurodov4948@gmail.com +998914484948

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada o'quvchilarning zamonaviy, ijodiy-kasbiy faollik ko'rsatkichlarini aniqlashning asosiy mezonlaridan biri bo'lgan ijodiy qobiliyatlarni takomillashtirishning o'ziga xos jihatlari yoritilgan. Shu bilan birga, o‘quvchi-yoshlarning ijodiy fikrlash qobiliyatini oshirish va ularning kelgusi hayotining afzalliklari, ijodiy pedagoglar sifatli ta’lim garovi ekanligi haqida atroflicha ma’lumot berildi. O‘quvchilarda ijodiy faollikni rivojlantirish mezonlari va ko‘rsatkichlarini aniqlashda, avvalo, uning o‘ziga xos sifatlarini o‘rganib, o‘quvchilik davrida ustuvor bo‘lgan sifatlarni aniqlab olishimiz kerak, keyin esa bu sifatni yanada rivojlantirish va shakllantirish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: Ijodkorlik, ijodiy yondashuv, ijodiy qobiliyat, psixologik mexanizmlar, qiziquvchanlik, motivatsiya, o'quvchilarda intellektual va mantiqiy qobiliyat.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Агамуродов Сарвар Истамович
Бухарский государственный институт редагогики
Преподаватель кафедры психологии.
sarvaragamurodov4948@gmail.com +998914484948

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрены конкретные аспекты совершенствования творческих способностей, что является одним из основных критериев определения показателей современной творчески-профессиональной

E- Conference Series
Open Access | Peer Reviewed | Conference Proceedings
E- CONFERENCE SERIES

деятельности студентов. При этом была дана подробная информация о пользе повышения творческого мышления молодых студентов и их дальнейшей жизни, а также о том, что креативные педагоги являются залогом качественного образования. При определении критериев и показателей развития творческой активности учащихся, прежде всего, следует изучить ее специфические качества и определить качества, которые становятся приоритетными в студенческом возрасте, и тогда это позволит в дальнейшем развивать и формировать это качество.

Ключевые слова: Креативность, творческий подход, творческие способности, психологические механизмы, любознательность, мотивация, интеллектуально-логические способности учащихся.

PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITIES OF STUDENTS

Agamurodov Sarvar Istamovich
Bukhara State Institute of Edagogics
Teacher of the Department of Psychology.
sarvaragamurodov4948@gmail.com +998914484948

ANNOTATION

This article describes the specific aspects of improving creative abilities, which is one of the main criteria for determining indicators of modern, creative-professional activity in students. At the same time, detailed information was given about the benefits of increasing the creative thinking ability of young students and their future life, and that creative pedagogues are a guarantee of quality education. When determining the criteria and indicators of the development of creative activity in students, first of all, we should study its specific qualities and determine the qualities that are prioritized in the student age, and then it will allow us to further develop and form this quality.

Keywords: Creativity, creative approach, creative ability, psychological mechanisms, curiosity, motivation, intellectual and logical ability in students

E- Conference Series
Open Access | Peer Reviewed | Conference Proceedings
E- CONFERENCE SERIES

E- Conference Series
Open Access | Peer Reviewed | Conference Proceedings
E- CONFERENCE SERIES

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях развития общества большое значение имеет реформирование всех звеньев системы образования, в том числе высшего образования. Основная цель этих изменений – формирование предприимчивой личности, способной к творческой деятельности. Реализация этой цели неразрывно связана с идеей гуманизации образования и включает в себя актуализацию проблемы развития творческих способностей будущего учителя как одного из объективных принципов высшего образования. [1]

«Творческая личность», «творческий подход», «творческие достижения», «проявление творчества»... Эти понятия являются одними из основных критериев определения показателей современного профессионального мастерства при подготовке высококвалифицированных кадров в обществе, и входят в число лучших, являются лучшими.

В эпоху нового развития Узбекистана высокие научно-методические знания студентов являются основным звеном большой созидательной работы, проводимой для того, чтобы молодые люди, определяющие его будущее, стали зрелыми, совершенными, высококультурными и духовными. во всех аспектах наличие высоких навыков имеет решающее значение.

Развитие человеческого капитала в нашей стране на основе требований рынка труда, внедрение цифровых технологий и современных методов в образовательный процесс, подготовка высококвалифицированной, творчески и системно мыслящей молодежи, способной принимать самостоятельные решения на основе международных стандартов. , продемонстрировать свои интеллектуальные способности и стать духовно зрелыми, создание необходимых условий для формирования как личности определено в качестве основных стратегических задач. [2]

Стоит отметить, что психология важна не только как наука, но и в воспитании человека в нашем обществе, в повышении духовности и просвещения нашего народа на пути к возвышению нашего нового Узбекистана.

В современной психологии имеется комплекс знаний, необходимых для постановки и решения проблемы развития творческого потенциала учащихся. Решение этой проблемы связано с активным подходом творчества как механизма развития и обучения в педагогическом сотрудничестве в работах

E- Conference Series
Open Access | Peer Reviewed | Conference Proceedings
E- CONFERENCE SERIES

ученых нашей республики Г.Б.Шумарова, Ш.Р.Баротова, В.Каримовой, З.Т.Нишановой, различных видов творчество в психологии изучение его аспектов, творческие исследования педагогов в современных условиях, психологи Ж. Пиаже, Анри Валон, И.А. Скорский, В.М. Бехтеров и другие проводили исследования.

Анализ современных психолого-педагогических исследований показывает повышенный интерес к проблеме специфики подготовки исследователей-психологов, поскольку психологическое образование по сути является основным фактором духовного роста общества и повышения его культуры. Например: формирование учебной деятельности учащихся требует большего внимания к различным видам самостоятельной работы, заданиям, повышающим творческие способности, средствам, направляющим творчество. Особенность занятий, требующих от учащихся творческого подхода, состоит в том, что, помимо задач естественнонаучного образования, на уроке ставятся и задачи художественного творчества. Творчество активизирует память школьников и студентов, развивает мышление, наблюдательность, стремление к цели.

Известно, что процесс научно корректного исследования психологических аспектов формирования творческих качеств учащихся имеет важное значение для формирования знаний, умений и навыков их логического мышления, позволяет расширить необходимый объем научной и практической деятельности. для мобилизации. Для этого, прежде всего, необходимо определить сферу ее психологических аспектов и психологических факторов, критериев и структурных качеств в формировании особенностей творческой деятельности и углубленно изучить каждую из них. При определении критериев и показателей развития творческой активности учащихся, прежде всего, следует изучить ее специфические качества и определить качества, которые становятся приоритетными в студенческом возрасте, и тогда это позволит в дальнейшем развивать и формировать это качество. . Наш анализ соответствующей литературы показал, что у студентов имеются следующие структурные качества творческой деятельности.

E- Conference Series
Open Access | Peer Reviewed | Conference Proceedings
E- CONFERENCE SERIES

Одной из основных задач высших учебных заведений является развитие индивидуальных способностей каждого студента, укрепление инициативы и творческих способностей студентов.

Эффективное развитие индивидуальных особенностей, творческих способностей, склонностей и интересов каждого ученика:

- давать творческие задачи и задачи с четким решением;
- развивать умение самостоятельно решать проблемные ситуации, которые могут возникнуть в жизни;
- уметь создавать творческую среду при эффективной и интересной организации педагогической деятельности;
- это можно сделать способами активизации и направления творческих способностей студентов во время практических занятий по профильным предметам.
- развитие творческих способностей студентов также связано с их интересами и желаниями.

Развитие творческих способностей студентов основано на творческом подходе к учебному процессу. А творческий подход дает возможность в полной мере реализовать механизмы личностно-ориентированного образования.

Творческие способности – это индивидуальные психологические особенности студента, определяющие эффективное выполнение различной творческой деятельности. В деятельности студента присутствуют различные формы творчества, которые становятся незаметными в процессе освоения художественно-творческих, профильных предметов.

Механизмы развития творческой активности учащихся должны лежать в основе учебной деятельности по каждому предмету и каждому уроку. Поскольку творческая деятельность охватывает все стороны деятельности учителя и учащихся, ее эффективная организация служит обеспечению качества всего образовательного процесса.

На основе изложенных идей подготовка программы будущих студентов к творческой деятельности может осуществляться по следующим направлениям:

- акцентировать внимание студентов на комплексности метода, использованного при решении задачи;

E- Conference Series
Open Access | Peer Reviewed | Conference Proceedings
E- CONFERENCE SERIES

-творческое совершенствование учащихся следует рассматривать не как цель урока, а как новый путь, возможность, направленную на более эффективное решение поставленной на уроке задачи;

- новые идеи, из которых учащиеся делают собственные самостоятельные выводы, должны рассматриваться как основной продукт творческих занятий;

- рассматривается как важный аспект творчества в процессе профессиональной подготовки, при сборе, анализе и интерпретации информации, связанной с поставленной задачей;

-рассмотрение воспитания творческих качеств в личности как важного аспекта обучения в образовательных учреждениях.

Некоторые исследователи выделяют специфические характеристики творческой деятельности, к которым относятся целостность восприятия, конвергенция понятий, осторожность (логическое, критическое мышление), речевая активность, готовность к риску, обработка информации, чувствительность и удобство сознательной обработки и т. д. Многие исследования также показывают, что творческая деятельность студентов представляет собой синтез характеристик и признаков, характеризующих уровень соответствия требованиям определенного вида учебной и творческой деятельности и определяющих эффективность этой деятельности.

А. Маслоу, представитель гуманистического направления, рассматривает высшие потребности творческой деятельности следующим образом. В том числе «любознательность», «потребность понимать окружающее», «эстетическая потребность в красоте», «симметрия», «порядок и простота». Исследователь считает, что вышеуказанные элементы не гарантируют творческую активность. Для их достижения, говорит исследователь, необходим инструмент, активирующий механизм мышления, то есть необходимое желание и воля, необходимая «мотивационная основа».

Об уровне креативности учащихся можно сделать вывод, прежде всего, по их достижениям в учебном процессе и внеклассной деятельности. Но очень важно вовремя выявить творческую деятельность, это единственный шанс на творческий успех. Необходимо регулярно заниматься и развивать творческую активность учащихся, иначе их творческие способности постепенно исчезнут.

E- Conference Series
Open Access | Peer Reviewed | Conference Proceedings
E- CONFERENCE SERIES

Проблема формирования творческой активности студентов по праву считается проблемой века. Причина в том, что многие исследования показывают, что творческая активность проявляется преимущественно в подростковом возрасте, но на самом деле они показывают, что зачатки творческой активности могут формироваться с раннего детства. Также многие педагоги и психологи диагностировали итоговые ответы учащихся на простые и сложные аналогии, определяющие творческие способности учащихся.

Этот вопрос, т. е. реализуемые меры по формированию творческой активности учащихся, способствовал включению в теорию и практику обучения необходимых методов, методов и учебных пособий, помогающих развитию творческой активности учащихся. Система образования играет важную роль в формировании творческой активности. Одной из наших наиболее актуальных задач является как можно более раннее определение творческой активности студентов в образовательном процессе высшей школы, определение аспектов ее становления и развития и применение этого опыта в деятельности всех студентов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Все вышеперечисленное способствует развитию творческих способностей учащихся, в определенной степени позволяет использовать многогранные особенности личности молодого поколения.

Наши исследования показали, что для формирования таких качеств у учащихся каждому педагогу, каждому родителю необходимо изучить сущность творческой деятельности, ее структурные качества, ее критерии, показатели, современные исследования о ней, методы диагностики, направленные на определение уровней творческой активности. деятельности и ее формирующих характеристик считалось очень важным знать, какими кейсами, технологиями и обучением он обладал, а также его уникальной психологической моделью. Знание всего этого, а также использование в ходе урока требует развития знаний, интересов и способностей каждого ученика.

E- Conference Series
Open Access | Peer Reviewed | Conference Proceedings
E- CONFERENCE SERIES

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining “Ma’naviy – ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora – tadbirlari to’g'risida” 26.03 2021 yildagi PQ 5040- son Qarori;
2. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining "O’zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to’g’risida"gi PF 5847-son Farmoni// Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 08.10.2019 y.;
3. Abdullaeva Sh.K. “Pedagogik kompetentliligini shakllantirishning ijtimoiy-psixologik mexanizmlari”. - T.: 2019. - B. 36-49.
4. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. - М., 1999. - С. 41-42.
5. Лазурский, А. Ф. А. Ф. Лазурский. Избранные труды по общей психологии. К учению о психической активности. Программа исследования личности / А.Ф. Лазурский. - М.: Алетейя, 2001. - 192 с.
6. Ag‘amurodov.S.I “O‘smirlarda kasbiy qobiliyatlar shakillanishinig ijtimoiy psixologik xususiyatlari” INTERNATIONAL JOURNAL OF SCIENTIFIC RESEARCHERS Volume: 2, Issue: 2, 2023
7. Ag‘amurodov.S.I “O‘smirlik davrida shaxsning shakillanish psixologiyasi” ISSN (E): 2992-9148 ResearchBib Impact Factor: 9.576 / 2023 VOLUME-1, ISSUE-5
8. G‘oziev E.G‘. Faoliyat va xulq–atvor motivatsiyasi. – T.: “Universitet”, 2003, – 124 b. G‘oziev E.G‘. Usmonova Sh. Intellekt psixologiyasi. – T.: ToshDU, Universitet, 1996, – 48 b.
9. Ag‘amurodov.S.I “O‘smirlarda kasbiy qobiliyatlar shakillanishinig ijtimoiy psixologik xususiyatlari” INTERNATIONAL JOURNAL OF SCIENTIFIC RESEARCHERS Volume: 2, Issue: 2, 2023.