

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ

Кулдашева Санобар Хаётовна,

Старший преподаватель Ташкентского
государственного университета узбекского языка

и литературы имени Алишера Навои

Электронная почта: kuldasheva1777@gmail.com

Аннотация

В данной статье выделен психологический эффект использования средств мультимедиа в обучении родному языку, формирование у обучающегося мотивов обучения с помощью внешних и внутренних факторов познания, положительные и отрицательные стороны мультимедийного образования. Проанализированы мнения о нормах и критериях использования средств мультимедиа.

Ключевые слова: мультимедиа, фонограмма, видеограмма, анимация, графика, познавательные мотивы.

Не секрет, что использование мультимедийных средств при обучении родному языку показало свою эффективность. Ряд положительных результатов достигается при представлении полученной обучающимся информации посредством слуха (фонограмма), зрения (видеограмма) и зрительно-слухового (видеофонограмма). Несколько столетий назад Фараби в своем трактате «Образцовое воспитание» писал, что «разуму лучше направить свое действие сначала на вещи, которые можно ощутить, а затем на синтез свойств по разуму». То есть «рекомендовались два типа подачи материала, который должны освоить студенты: один из них — отдавать приоритет вещам, близким непосредственному восприятию, а другой — пропагандировать вещи, близкие уму» [Мавлонова и др. ., 2001: 365]. В мультимедийном образовании сначала активируются органы чувств, затем разум воспринимает и синтезирует. Информация, полученная через органы слуха и зрения, быстро оседает в сознании ученика, создается процесс синтеза и сохраняется надолго.

По мнению Э. Газиева, «любая деятельность возникает под влиянием определенных мотивов и реализуется лишь при создании достаточных условий. Именно поэтому у студентов необходимо наличие учебных мотивов, чтобы обеспечить усвоение, усвоение и внедрение знаний в учебный процесс» [Газиев, 2002: 167]. Мотивы познания определяют цель приобретения человеком знаний, знаний и умений, то есть направляют человека к гносеологической цели. Мотивы познания формируются посредством внутренних и внешних факторов. На уроках, организованных с помощью мультимедийных средств, с помощью как внешних, так и внутренних факторов познания достигается формирование у ученика мотивов обучения. Например, формирование команды путем объединения учеников в небольшие группы, оценки их знаний с помощью анимации, не перехода на другую страницу до четкой и правильной остановки, привнесения в класс современной коммуникативной среды, поощрения ученика к новым идеи, лидерство, творчество, поощрение творческого мышления непосредственно с помощью средств мультимедиа создают внешний фактор по отношению к образовательной цели.

Через движение анимации, гармонию и переход цветов, соотношение голоса к тексту и действиям можно влиять на чувства ученика (ощущение, ощущение, наслаждение, поднятие настроения – внутренние факторы). формируются на основе мотивации, создающей индивидуальную цель по отношению к учебе. Такие факторы, которые легко создать с помощью средств мультимедиа, создают интерес к обучению. Появление интереса к знаниям – это реализация стремления повысить духовный уровень человека. «Создание таких ситуаций в образовательном процессе считается важной задачей педагога, и его деятельность не ограничивается контролем за поведением учащихся, но и формированием их личности, умением ставить перед ними цели, вызывать интерес и формировать идеалы будут направлены на поиск» [Газиев, 2002: 167]. Кроме того, если учебные материалы покрыты мультимедийными технологиями, созданными с использованием звука, анимации, графики и видео, то процент сохранения материалов в памяти также определен психологами.



Как долго следует использовать мультимедийные технологии в ходе урока? Российский педагог А.А. Константинова в своей статье «Рекомендуемая продолжительность непрерывной работы, связанной с непосредственным просмотром экрана видеодисплея (ВДТ) во время урока:

- 15 минут для учащихся 1-4 классов;
- Учащиеся 5-7 классов – 20 минут;
- 25 минут для учащихся 8-9 классов;
- Для учащихся 10–11 классов первый час занятий составляет 30 минут, второй час – 20 минут» [Константинова, 2019: 5]. При этом А.А.Константинова подчеркивает, что свою статью она написала, основываясь на практическом опыте. Но эти идеи не совпадали с результатами наших экспериментов. Возможно, А.А. Константинова имела в виду использование платформ, подготовленных на основе мультимедийных средств или независимых образовательных процессов. На наш взгляд, из 40–45 минутных уроков в наших школах нецелесообразно тратить 25–30 минут на мультимедийные технологии. Как часто мы можем использовать мультимедийные технологии в ходе уроков? Мы искали ответ на вопрос и пришли к выводу, что целесообразно, если продолжительность материалов, подготовленных с помощью средств мультимедиа, составляет от 3–4 секунд до 8–10 минут. В то же время необходимо учитывать негативные стороны компьютерных технологий для организма. В ходе длительного процесса внимание ученика начинает ослабевать. Для обнаружения наиболее чувствительных точек информации (знаний) и подачи их четко, ясно и «не удушая аппетит ребенка», большое значение имеют критерии и нормы использования средств мультимедиа. Постоянное сидение перед компьютером может вызвать такие негативные факторы, как помутнение зрения, снижение концентрации внимания, снижение аппетита и потеря памяти. «Выбирая, какие из неограниченных возможностей компьютера, в каком направлении, уделяя больше внимания каким принципам и в какой степени, решать вопросы подготовки учебно-электронных разработок в каждой конкретной ситуации, исходя из физиологических особенностей тех или иных предметов, предметов, обучающиеся будут решены» [Адилова, 2004: 55]. Использование мультимедийных технологий целесообразно с учетом времени, отведенного



на этапы урока. При этом, как уже говорилось выше, необходимо учитывать возраст, психологию и физиологические особенности обучающихся группы.

Использованная литература:

1. Адилова С.А. Ўзбек тили машғулотларини компьютер технологиялари воситасида ташкил этиш (олий таълим муассасаларининг русийзабон гуруҳларида). Пед. фан. ном. ... дисс. – Тошкент, 2004. – 160 б.
2. Константинова А.А. Использование мультимедийных технологий на уроках русского языка и литературы. <https://infourok.ru/doklad-na-temu-ispolzovanie-multimediynih-tehnologiy-na-urokah-russkoqo-yazika-i-literaturi-3740379/html>
3. Мавлонова Р., Тўраева О., Холиқбердиев К. Педагогика: олий ўқув юртларининг бошланғич таълим методикаси факультетларининг талабалари, педагогика лицейлари ва коллежларининг ўқувчилари учун дарслик. – Т.: “Ўқитувчи” нашриёти, 2001. – 512 б.
4. Ғозиев Э. Умумий психология. Психология мутахассислиги учун дарслик. Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети «Университет» нашриёти, 2002. 235 б.