

КЛАСТЕРНЫЙ МЕТОД КАК ЭЛЕМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Маткомилова Малика Шахидиновна

Магистрант 1 курса Чирчикского государственного педагогического
университета

Екабсонс Александра Валерьевна

Phd, и.о. доц. Чирчикского государственного педагогического университета

Аннотация:

в данной статье рассматривается кластерный метод, его достоинства, анализируется широкое использование данного метода в процессе обучения.

Ключевые слова: критическое мышление, метод кластера, образование, методика.

Составление кластера - особая графическая организация материала, предназначенная для систематизации и структурирования имеющихся знаний.

Критическое мышление вбирает в себя три стадии: вызов, осмысление и рефлексия.

Первый этап предназначен для активизации и вовлечения всех участников в процесс обучения. Цель данного этапа – воспроизвести уже имеющиеся знания по данной теме, формировать ассоциативный ряд.

Фаза осмысления – организация работы с информацией (чтение текста, обдумывание и анализ полученной информации).

Стадия рефлексии – переработка полученных знаний в результате творческой деятельности и подведение выводов. Метод кластера можно применять на любой из стадий.

Прием кластера может применяться на любой из этих стадий.

- На первом этапе ученики могут высказывать и фиксировать все имеющиеся знания по определенной теме, свои предположения и ассоциации. Данный этап стимулирует познавательную деятельность школьников, мотивирует к размышлению до начала изучения темы.



• На втором этапе применение кластера даст возможность структурировать учебный материал.

• На стадии рефлексии метод кластера служит для выполнения функции систематизирования полученных знаний.

Также метод кластера можно применять на протяжении всего урока, на всех его стадиях.

Применение метода кластера имеет ряд достоинств. Он может охватывать большие объемы информации. Все участники вовлечены в процесс обучения и заинтересованы в нем. Дети инициативны и открыты, так как не боятся ошибиться или принять неверное решение.

В результате такой работы можно формировать и развивать следующие умения:

- умение задавать вопросы;
- выделять главное;
- выявлять причинно-следственные связи и строить умозаключения;
- переходить от конкретного к общему и понимать проблему в целом;
- сравнивать и анализировать;
- приводить аналогии.

Прием кластера развивает системное мышление; учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения; учит ребят вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний; развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации.

Уроки с применением метода кластера дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. Повышают мотивацию учащихся. Формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства. Дарят им ощущение творческой свободы.

Составление кластера на уроке литературы способствует не только раскрытию идейного содержания художественного произведения, но и осмысленному деятельностному подходу обучающихся к осмыслению информации. Помимо структурирования нового материала, кластеры целесообразно использовать



при повторении и закреплении, а также в качестве опоры при написании творческих работ.

Данный приём позволяет визуализировать мыслительный процесс обучающихся, активизировать их познавательную активность, развивать интерес к изучению литературы, добиваться качественных предметных результатов, как в познавательной сфере, так и в ценностно-ориентационной.

В процессе работы по составлению кластера можно выделить следующие этапы:

- целеполагание;
- анализ содержания произведения;
- определение центрального понятия, ключевого образа произведения;
- определение структурно-логических внутритекстовых связей;
- подведение итогов, формулирование основной идеи произведения.

Использованная литература:

1. Заир С.И., И.В. Муштавинская, Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2014.
2. Кирилова Н.Б. Медиаобразование в эпоху социальной модернизации: Педагогика. - 2015
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. - М. Академия, 2013.

