

ПРАВО И КУЛЬТУРА КАК ПОТРЕБНОСТЬ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Низами Хазиева Марьямбону Амировна

ТГПУ имени, Студентка III курса Исторического факультета

Аннотация:

в статье рассматриваются такие категории как право и культура, их взаимосвязь между друг другом и особенность присутствия в обществе.

Ключевые слова: Республика Узбекистан, третий Ренессанс, государство, право, правовая культура, общество, нравственность, менталитет, педагогика. В настоящее время в Республике Узбекистан идёт становление третьего Ренессанса, который даст новые возможности для старта не только нашей страны, но и всего глобального научного мировоззрения. Это процесс сопровождается не только с экономической, но и политической, а также и педагогической сторон.

В современной педагогической литературе и практике накоплены всевозможные приёмы, методы, способы, средства обучения, которые отличаются друг от друга своими целями и намерениями, структурой и содержанием. Каждый из своих педагогических инструментов имеет в себе обширные возможности для выявления творческих и умственных способностей у учеников, а также для обнаружения таких важных характеристик интеллектуального развития как: оперативность, оригинальность, самостоятельность и др.

Постепенно происходит смена образовательной базы: предлагаются иное содержание, иные отношения, иные подходы, иное поведение, иной педагогический менталитет, иное право и др.

Что же касается права, то ему необходимо уделять должное внимание, ведь право принадлежит к числу не только наиболее важных, но и наиболее сложных общественных явлений. Без права невозможно существование современного цивилизованного общества, поэтому большое значение имеет изучение права, его функций и теорий возникновения. Человеческое общество, которое обусловлено совместной сознательной деятельностью



людей, не может существовать и развиваться без социальных регуляторов поведения.¹

А в этом, то есть в правовой культуре молодёжи помогут педагогические технологии и интерактивные методы преподавания данной дисциплины.

На данный момент в образовании допускаем принцип вариативности, где у педагогического коллектива в учебно-образовательных учреждениях есть возможность выбирать и конструировать процесс образования по любой авторской модели. К тому же в это виде направления происходит процесс образования:

- разработка различных вариантов содержания, использование возможностей новой дидактики в повышении эффективности образовательных структур;
- научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий и др.²

При этом всё важна сама организация тандема между системой педагогики и технологий обучения. Необходимо в условиях реального времени использовать целостные педагогические системы прошлого опыта.

В этих условиях специалисту нужно ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, т.е. не тратить своё время впустую на открытие уже всеми известного.

В нынешнее время являться педагогически грамотным специалистом по праву, да и не только по этой дисциплине, нельзя без изучения всего обширного запаса образовательных технологий.

Право призвано регулировать общественные отношения, делать так, чтобы ничто не мешало человеку оставаться свободным. То же самое касается и имущества людей. Право загоняет нас в определенные рамки, которые созданы для того, чтобы мы были защищены и обеспечены.

Право должно иметь обязательный государственно-волевой характер. Его классовая и общечеловеческая сущность проявляется именно в этом. Да, считается, что право выражает волю народа. Чем обусловлена эта воля? В

¹ Киранов Роман «Возникновение права» стр.3

² Селевко Г.К. Современные образовательные технологии, Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998 256 с. – стр.3-4



большинстве случаев – экономическими условиями жизни, чуть меньше влияют условия природные и духовные.

Согласимся, что справедливость – это тоже понятие довольно-таки относительное. В разные времена ей придавали разное значение. Институт представительной власти появился уже давно, благодаря которому народная воля и смогла воплотиться в законе, который имеет общеобязательный характер.

Общественная воля становится волей государственной, имеет следующие признаки:

- должна стимулировать всевозможные притязания и интересы населения;
- не должна находиться в зависимости от интересов отдельных лиц, объединений, слоев, групп и так далее;
- должна охраняться специально созданными органами.

Рассматривая понятия и сущности правовой культуры, стоит сказать, что характер её является нормативным, это связано с проявлением его в реальной жизни, и представлено совокупностью различных юридических и нравственных норм. Нормативное выражение очень важно, так как воля, воплощенная в законе, не будет иметь никакой юридической силы. Государство должно находиться в определенной связи с правом. Эта взаимосвязь проявляется в том, что государство имеет возможность прибегать только к тем принудительным мерам, которые не противоречат праву. В принципе, это относится только к правовому государству, в котором действительно учитываются существующие законы. Право носит общеобязательный характер. Это означает, что законы создаются для всех и не должно существовать отдельных лиц, на которых бы не действовали принятые и санкционированные нормы.

Нравственность опирается на знание, ибо важно знать, что поистине является добром.³ Устремленность к объективному добру придает нравственному отношению неизгладимый отпечаток насилия, которое переделывает субъекта в объект. Напротив, правоотношение есть взаимодействие субъектов как таковых, примиряющее каждого с знаковостью другого. В основе

³ Слыщенко В.А. право и нравственность: различия понятий. – М.: Юрлитинформ, 2020. – 56 с. – стр.5



правопорядка лежит отнюдь не знание, но признание другого. Наказание за нарушение нравственного закона есть возмездие, принцип которого сводится к обращению содеянного зла против нарушителя. Нравственный подход к наказанию воплощается в системе талиона. Напротив, юридическое наказание есть ответственность, принципом которой является восстановление знаковости потерпевшего и нарушителя. Поэтому ответственность направлена не столько на объективный ущерб для нарушителя, сколько на возмещение ущерба, причиненного свободе.

Важна формальная определенность права. В данном случае его характеризует:

- специфическая структура норм (они состоят из гипотезы, диспозиции, а также санкции);

- связь с обязанностями, которые необходимо выполнять для того, чтобы быть обладателем права;

- юридической техникой, которой оформляются нормы.

В настоящее время категория «правовая культура» все чаще употребляется как в правовой, педагогической, философской литературе, так и в повседневной жизни, в частности, в общении между людьми. Анализируя подходы к определению культуры, и правовой культуры в частности, стоит отметить, что многие определяют правовую культуру через категорию «ценность» (прямо или косвенно, но «ценность» является ядром данной конструкции).⁴

Таким образом, право в тандеме с культурой заняли центральное место среди населения. По своим свойствам и регулятивным качествам, по заложенной в ней социальной энергии они приобрели значение главного регулятора, благодаря которой повышается правовой уровень и статус граждан нашей страны.

Список использованной литературы:

1. Киланов Роман «Возникновение права» стр.3
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии, Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998 256 с. – стр.3-4

⁴ Соловова Н.А ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА: ПОНЯТИЕ И ФУНКЦИИ Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева № 3, том 1, 2020 – СТР.8- СТР.2

3. Слыщенко В.А. право и нравственность: различия понятий. – М.: Юрлитинформ, 2020. – 56 с. – стр.5
4. Соловова Н.А ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА: ПОНЯТИЕ И ФУНКЦИИ Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева № 3, том 1, 2020 – стр.8-стр.2

