

ОСОБЕННОСТИ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЕВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

М. Гаипова

Преподаватель, кафедра русского языка и литературы
Академического лицея ТашГУВ

Аннотация. Важнейшая задача всего курса русского языка – это обогащение словарного запаса учащихся. Данная статья посвящена именно этой теме. Одной из главных задач преподавания русского языка в академических лицеях является развитие речи учащихся, укрепление их речевых навыков и совершенствование умений точно, эмоционально и образно передать свои мысли и чувства.. И эта задача решается на всех занятиях по русскому языку как при изучении лексикологии и фразеологии, так и в процессе изучения грамматики, орфографии и синтаксиса.

Опорные слова и выражения: словарный запас, развитие речи, неконтекстный и контекстный учебно-дидактический материал, словарная работа, аудитивная, ситуативная, изобразительная и натуральная виды наглядности, беседа, дискуссия.

Аннотация

Бутун рус тили курсининг энг муҳим вазифаси ўқувчиларнинг сўз бойлигини оширишдир. Ушбу мақола айнан шу мавзуга бағишланган. Академик лицейларда рус тилини ўқитишнинг асосий вазифаларидан бири ўқувчилар нутқини ўстириш, уларнинг нутқ малакаларини мустақамлаш ҳамда фикрлари ва ҳис-туйғуларини аниқ, ҳиссий ва жонли тарзда етказиш қобилиятини такомиллаштиришдир. Бу вазифа эса рус тили бўйича барча машғулотларда лексикология ва фразеологияни ўрганишда ҳам, грамматика, имло ва синтаксисни ўрганиш жараёнида ҳам ҳал этилади.

Таянч сўз ва иборалар: сўз бойлиги, нутқни ўстириш, контекстли ва контекстли бўлмаган ўқув-дидактик материал, луғат иши, кўргазмалиликнинг аудитив, вазиятли, тасвирий ва табиий турлари, суҳбат, мунозара.



Summary

The most important task of the entire Russian language course is to enrich the vocabulary of students. This article is dedicated to this topic. One of the main tasks of teaching the Russian language in academic lyceums is the development of students' speech, strengthening their speech skills and improving their skills to accurately, emotionally and figuratively convey their thoughts and feelings. And this task is solved in all classes in the Russian language as in the study of lexicology and phraseology and in the process of learning grammar, spelling and syntax.

Keywords and expressions: vocabulary, speech development, non-contextual and contextual educational and didactic material, vocabulary work, auditory, situational, visual and natural types of visualization, conversation, discussion.

Речевая культура является необходимым условием формирования социально активной личности. Интерес к данной проблеме объясняется наличием ряда проблем у учащихся академических лицеев. Бедность словаря, ограниченность используемых в речи конструкций, употребление однозначных слов – трудности с которыми сталкивается преподаватель. Именно на уроках русского языка и литературы развивается правильная, точная и богатая устная и письменная речь.

Слово является центральной единицей языка. Оно не только несет разнообразную семантическую информацию, но и обеспечивает речевое общение людей. Словарный фонд языка огромен, но говорящие используют лишь часть словарного запаса языка. Очевидно: чем богаче словарный запас человека, тем точнее, ярче, выразительнее будет его речь, тем быстрее он добьется цели, которую ставит, начиная общение. Слово как центральной единице языка принадлежит огромная роль в познании объективной действительности. Вместе со словом приходят знания о мире, развивается мышление, обеспечивается общение с членами коллектива, говорящего на данном языке.

Развитие речи учащихся, укрепление их речевых навыков и совершенствование умений точно, эмоционально и образно передать свои мысли, чувства, волеизъявления – одна из главных задач преподавания русского языка, которая решается на всех занятиях по русскому языку как при изучении лексикологии и фразеологии, так и в процессе изучения грамматики, орфографии и синтаксиса. Лексические явления можно показывать на любом



словарном материале. Следовательно, при изучении любого языкового раздела необходимо подбирать такую лексику, которая позволяла бы одновременно решать задачи и изучения нового материала, и повторения ранее пройденного. То есть, обогащение словарного запаса учащихся предполагает осознание ими оттенков лексических и грамматических значений слов, словоформ, конструкций, а также их стилистических особенностей, сферы употребления. Это осмысление является той основой, на которой строится обучение выбору оптимального для определенной речевой ситуации языкового средства. Поэтому обогащение словарного запаса учащихся – важнейшая задача всего курса русского языка.

Важный источник расширения словарного запаса на уроках русского языка — межпредметный учебно-дидактический материал, который бывает неконтекстным и контекстным. В первом случае используются отдельные слова или тематические группы слов, словосочетания, предложения, отражающие содержание того или иного предмета, во втором – тексты, содержащие отдельные сведения из других предметов. Учебно-дидактический межпредметный материал привлекается на уроках русского языка в качестве текстов упражнений, закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления. Вместе с тем он позволяет учителю показать, что язык выражает все из окружающей жизни, служит самым эффективным средством общения, хранения, передачи информации, средством выражения чувств, переживаний.

Источники (или пути) пополнения словаря учащихся в зависимости от того, как они воспринимаются, составляют следующие группы: воспринимаемые зрительно (чтение книг, учебников, газет и журналов); воспринимаемые на слух (речь преподавателя, сверстников, взрослых, слушание радио, просмотр телепередач, кинофильмов, театральных представлений); воспринимаемые одновременно зрительно и на слух (просмотр диафильмов, специальных кинофрагментов с титрами, посещение музеев, выставок).

Огромную роль в работе по обогащению словарного запаса учащихся играет развитие у них интереса к овладению словом, к пополнению своего личного запаса слов. Опираясь на сформированный у учащихся интерес к урокам русского языка, можно успешнее решать задачи расширения их словарного запаса, в том числе формирования у них внимания к незнакомым



словам в тексте – слышимом или читаемом. Отсутствие у учащихся интереса к незнакомым словам, невнимание к ним является одной из причин, препятствующей обогащению их словарного запаса. Нередки случаи неправильного понимания смысла текста, так как учащиеся при его пересказе игнорируют непонятные слова или неправильно их понимают.

Глубокое понимание значений слов и уместности их употребления обеспечивается словарной работой. Особенность словарной работы состоит в том, что она проводится в процессе всей учебно-воспитательной деятельности учителя. Для нормального обогащения словаря учащихся на каждый урок следует планировать работу над 5-6 новыми словами и значениями, а также работу над многозначностью, над оттенками значений, эмоциональными окрасками, сочетаемостью и особенностями употребления (5-6 слов). Важно, чтобы усвоение новых слов проходило не стихийно, чтобы преподаватель управлял этим процессом и таким образом облегчал бы его для учащихся, обеспечивал правильность, полноту усвоения слов.

Развитие русской речи узбекских учащихся академических лицеев, органически сочетается с профессиональной подготовкой по различным направлениям. То есть разработка нового содержания и методики изучения русского языка в национальных группах, практика работы в известной мере создают предпосылки для разумного сочетания принципов единства учебного заведения и образования.

В основном развитие русской речи зависит от формирования у учащихся речевого компонента: в определении требований к умениям и навыкам связной речи учащихся, в отборе тем и ситуаций для развития речи, в отборе слов и языкового материала. Указанные компоненты типовой программы дополняются, их содержание усложняется, перераспределяется по этапам обучения и т. д.

Курс русского языка включает в себя тематические циклы для определенных этапов и курсов. Темы отражают наиболее актуальные стороны окружающей учащегося жизни, позволяют овладевать навыками общения во всех сферах (учебной, производственной, общественно-политической, культурной, бытовой). Они раскрываются в текстах, в речевых упражнениях и заданиях. Ситуативность же создает благоприятные условия для активного мотивированного употребления



русского языка. В процессе обучения необходимо использовать все виды учебных ситуаций:

ситуации, создаваемые изобразительными средствами (с помощью рисунка, картины, видеоизображения, портреты, миниатюры);

ситуации, создаваемые с помощью аудитивной опоры, то есть соответствующих звуковых средств (телепередачи, радиопередачи, магнитофона, средств мультимедиа);

воображаемые или игровые ситуации, которые могут создаваться путем словесного описания обстановки, путём выбора опорных слов и др.

Обучение русскому языку в национальных группах представляет собой одну из сторон формирования двуязычия учащихся. Именно поэтому особую роль в системе обучения русскому языку играет принцип учета родного языка, находящийся в непосредственной взаимосвязи с принципом сознательной коммуникативности и словообразования.

Успешная реализация рассмотренных принципов обучения русскому языку в национальной группе возможна лишь в том случае, если в процессе обучения будет в полной мере соблюдено основное условие овладения языком – обогащение словарного запаса, наглядное представление звучащей и письменной речи. То есть в систему основополагающих принципов обучения русскому языку, наряду с принципами обогащения словарного запаса, сознательной коммуникативности и учета родного языка, входит принцип наглядности.

При обучении русскому языку эффективно могут использоваться различные виды наглядности, а именно:

аудитивная: речь преподавателя, речь мастера слов, звучащая речь по радио, по монитору, телевидению, аудиозапись;

ситуативная: наглядное представление обстоятельств, при которых происходит общение. Может быть вербальной или создаваться с помощью различных рисунков, электронных грамматических слайдов, видео и т.п.

изобразительная: художественно-изобразительная (репродукции, рисунки, иллюстрации, фотографии, скульптура, макет, видеослайды для проектора, видеофильмы, мультфильмы) и символическая, или условная (таблицы,



логику-структурные схемы, схематические рисунки, графические модели, печатный текст);

натуральная: жесты, мимика.

Активно используется учителями-русистами и такой вид комплексной наглядности, как карточки, различные их виды: карточки с рисунками, фотографиями, карточки-схемы, таблицы (особенно ценные при повторении, обобщении материала); карточки-задания (письменные и устные); карточки с занимательным материалом (поговорами и поговорками, стихотворениями, загадками и т.д.). Карточки позволяют учителю экономить время, разнообразить формы работы, охватывать работой всех учащихся, дифференцируя задания. Существенную помощь в подготовке этого вида раздаточного материала, довольно трудоемкого, учителю могут оказать учащиеся, и в первую очередь те из них, кто овладевает навыками машинописи.

К занимательным формам обучения русскому языку, проработки изучаемого материала относят нестандартные задания, сказки-загадки, юморески, словесные игры-загадки, шарады, ребусы, кроссворды, различные игровые задания с элементами соревновательности, ролевые игры. Все они, обогащая словарный запас учащихся, могут использоваться на различных этапах обучения.

Органическое, неразрывное единство коллективной и индивидуальной творческой работы учащихся определяет специфику обучения русскому языку как неродному. Вне общения в коллективе овладеть языком невозможно; углубить же свои знания, развить умения и навыки, то есть стать интересным, свободно владеющим речью собеседником можно только в результате кропотливой индивидуальной творческой работы. Именно поэтому в процессе обучения необходимо:

всемерно использовать возможности организации общения учащихся на уроке – парного, группового, коллективного (переводы, диалоги, инсценировки, беседы, дискуссии и т. д.); не увлекаться диалогом «преподаватель-учащийся», в котором основная роль (и по содержанию, и по времени) принадлежит преподавателю;

уделять особое внимание созданию и поддержанию на уроке благоприятного психологического микроклимата (доброжелательная



атмосфера, использование атрибутов неформального общения, всяческая поддержка успехов учащихся, корректное исправление ошибок и т. д.);

последовательно развивать и стимулировать личностный смысл учебной деятельности учащихся. Этому могут способствовать специальные вопросы (Как ты считаешь? Что тебе по душе? Какой путь решения проблемы ты считаешь правильным? Как бы ты повел себя, окажись ты на месте героя рассказа? и т. п.), предоставление возможности каждому учащемуся проявить на уроке свои знания, умения и навыки, получить эмоциональное и интеллектуальное удовлетворение; активно использовать все виды самостоятельной работы учащихся: работа с учебником и учебными пособиями, справочной литературой, газетами и журналами и т.д.; подготовка творческих работ (сочинений различных жанров); выполнение поисковых и исследовательских заданий; оказание помощи учителю в подготовке раздаточного материала, проверке ученических тетрадей.

Беседа и дискуссия – важные формы активизации речевой деятельности учащихся, побуждающие их высказывать свои оценки и суждения, позволяющие им овладеть этикетом устного общения на русском языке. Они могут эффективно использоваться на этапе отработки знаний, закрепления умений и навыков. Однако результативность их зависит от того, насколько содержательным и интересным, актуальным для учащихся будет предмет беседы или дискуссии, от того, в какой мере учителю удастся вовлечь в разговор самих учащихся. То есть использование данных форм работы связано с соблюдением определенных методических требований. Методика использования самой сложной формы развития диалогической речи учащихся – **дискуссия**, которое обычно завершается обогащением словарного запаса учащихся.

Обычно дискуссией завершается обсуждение темы, имеющей богатое содержание. Чтобы дискуссия проходила успешно, учащиеся должны владеть определенным языковым материалом, фактическими данными. Ход дискуссии направляет преподаватель. Он с помощью вопросов управляет высказываниями учащихся. Этой цели служат его краткие реплики, выражающие одобрение или недоумение, несогласие, удивление, просьбу уточнить сказанное и т. п.



Для проведения дискуссии на уроке важно выделить следующие моменты: тема, фактический материал, речевой стимул, направляющие вопросы, ключевые слова, речевая реакция, реакция говорящих.

Тема дискуссии – это предмет разговора в его наиболее общей форме (жизнь лица; жизнь молодежи у нас и за рубежом; человек и его духовный мир, стремления, идеалы; внешность, поступки, убеждения, вкусы, хобби; новости науки и техники; известные люди, подвиги; искусство, новости культурной жизни и т. д.). Фактический материал представляет собой информацию и связанную с ней проблематику, которые служат основой, исходным пунктом обсуждения. Так, учащимся предлагают видеоизображение, короткое сообщение, случай, эпизод, афоризм, высказывание, пословицу и т. п., в связи с чем ставится проблема обсуждения. К примеру: Когда появилось звуковое кино, один известный кинорежиссер сказал: «Теперь, когда кино обладает речью, звуком, театр, по всей вероятности, обречен на гибель». Прав ли этот режиссер? Являются ли кино и театр противниками друг друга? В качестве исходного материала для обсуждения также можно использовать кинофильм, рассказ, театральную постановку, материалы прессы. Такой материал, естественно, предъявляет большие требования к учащимся, поскольку они сами должны извлечь из него предмет обсуждения.

Речевой стимул в учебной дискуссии всегда носит естественный характер. При этом преподавателю следует избегать двух крайностей. Первое – проблема не должна быть скучной, поскольку в этом случае не захочется ее обсуждать. Второе – проблема не должна слишком сильно затрагивать учащихся. Слишком большое эмоциональное возбуждение учащихся при отсутствии у педагога должного опыта в организации учебной дискуссии дает обратный эффект: учащиеся несмотря на протесты преподавателя переходят на родной язык

Большую роль играют направляющие вопросы, которые преподаватель должен подготовить. Так, например, тема «Внешность человека» может и не вызвать дискуссии. Здесь учителю помогают наводящие вопросы: Играет ли внешность человека какую-то роль в его жизни? Может ли человек изменить свою внешность? Что важнее для внешности молодой девушки – спорт, одежда или косметика? Зависит ли внешность человека от



его настроения? Отражается ли внутренний облик человека на его внешности? Можно ли определить профессию человека по его внешности?

Участие в дискуссии требует сложных умений. Их формирование должно протекать в определенной последовательности: 1) знание опорных слов, правильные, логичные ответы на дискуссионные вопросы, 2) аргументированные ответы на вопросы, 3) выбор одного из контрастирующих подходов к проблеме, 4) высказывание по поводу серии дискуссионных вопросов.

Дискуссионные вопросы могут иметь большое влияние на обогащение словарного запаса учащихся. Здесь важно, чтобы они поняли смысл предложенного вопроса, искали нужного подходящего слова, осознали его проблематичность. На дискуссионные вопросы требуется лаконичный ответ. (Да. Конечно, да. Или: Нет. Конечно, нет.)

Выбор одного из контрастирующих подходов к проблеме развивает у учащихся речевую реакцию, в которой проявляется критическое мышление. Например: Что лучше – увлекаться только одним предметом или заниматься ровно по всем предметам? Что лучше – в какой-то мере знать многие языки или же владеть одним-двумя, но в совершенстве? Как вы думаете, где погода лучше – на севере или на юге? Что удобнее – брать книги в библиотеке или иметь собственную? Здесь учитель не требует от учащихся развернутого ответа с необходимой мотивировкой. Учащиеся воспринимают различные точки зрения синтетически, выбирают одну из них и выражают свое отношение к ней в виде простой реакции (Я думаю, что...).

Затем можно предложить более сложные установки, где требуется не только присоединиться к одному из предложенных мнений, но еще и мотивировать свой выбор, например: Что оставляет более глубокое впечатление – спектакль или кинофильм? Одни предпочитают кино, так как в фильме можно показать то, чего нельзя видеть в спектакле. Другие предпочитают театр, поскольку игра живых актеров производит более глубокое впечатление. Как вы считаете? Почему? Последующие виды работы заключаются в порождении высказываний по поводу целой серии дискуссионных вопросов, задаваемых сразу, залпом. Сложность этой работы заключается в том, что учащиеся не имеют возможности использовать речевой материал для построения своих ответов. Так, при обсуждении проблемы выбора профессии можно задать серию следующих вопросов: Чем следует руководствоваться при выборе профессии? Может ли учащийся осознавать свое призвание? А как быть, если его не имеешь?



Следует ли считаться с мнением взрослых, родственников, преподавателей? Как вы думаете, можно ли полюбить профессию в процессе работы? Такие вопросы не только побуждают учеников к обмену мнениями. Они одновременно обогащают словарный запас учащихся, задают общее направление мыслей для обсуждения. А то, что ученики могут не опираться на языковую форму вопросов, указывает, что они осознали сущность проблемы и что они действительно самостоятельно рассуждают. Разумеется, серия дискуссионных вопросов не должна выходить за пределы языковых возможностей обучаемых.

Большой интерес к обогащению словарного запаса, высокую мыслительную и речевую активность у учащихся вызывают жанровые (или сюжетно-тематические) уроки: научные конференции, экскурсии (заочные), концерты, конкурсы и другие. Такие уроки синтетичны по своему характеру, проводятся, как правило, при завершении темы, раздела.

При обучении учащихся национальных групп русской лексики трудным является вопрос о лексическом значении слова, так как с ним связано и правильное его понимание, и употребление его в речи. В процессе словарной работы большое внимание обращается на качественное обогащение словарного запаса учащихся, проводится работа не только по усвоению одного значения слова, но и по усвоению других его значений – прямых и переносных. Учащиеся должны познакомиться со специфическими характеристиками многозначных слов, которые важны для их усвоения и употребления в речи.

Использованная литература:

1. Мирзаев У. Обогащение словарного запаса учащихся в процессе создания текста. – Гулистан, 2017.
2. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся /Под ред. В.В. Давыдова, Т.А. Нежной. – М.,1998.
3. Якиманская И. С Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся. М., 1989.

Интернет-сайты

1. <http://edu.uz> – сайт Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.
2. <http://ziyonet.uz> – национальная общественная образовательная информационная сеть.

