

MILLIY MUSIQA SAN'ATI ORQALI YOSHLAR MA'NAVIYATINI SHAKLLANTIRISH

Mamadiyeva Sayyora Foziljonovna

Namangan Davlat Universiteti

Musiqa ta'limi va san'ati

Annotatsiya

Ushbu maqolada milliy musiqaning yoshlar ma'naviyatini shakllantirishdagi o'rni ko'rib chiqilgan. Unda an'anaviy musiqiy amaliyotlar va madaniy meros yoshlarning ma'naviy rivojlanishiga qanday ta'sir qilishi mumkinligi o'rganiladi. Tadqiqot mavjud adabiyotlarni ko'rib chiqish, amaliy tadqiqotlarni sifatli tahlil qilish va milliy musiqa yoshlarda o'ziga xoslik, jamoatchilik va ma'naviy ongni tarbiyalash usullarini o'rganishni o'z ichiga oladi.

Kalit so'zlar: Yoshlar ma'naviyati, milliy musiqa, madaniy meros, ma'naviy rivojlanish, an'anaviy musiqa, o'ziga xoslik, jamiyat

Ma'naviyat inson taraqqiyotining ajralmas jihati, ayniqsa o'smirlik davrida. Yoshlar ma'no va maqsadni izlayotganda, ularning ma'naviy shakllanishida o'z jamoalarining madaniy va badiiy an'analari hal qiluvchi rol o'ynashi mumkin. Milliy musiqa o'zining boy tarixi va chuqur madaniy ildizlariga ega bo'lib, yoshlar o'z merosi bilan bog'lanib, ma'naviyat tuyg'usini rivojlantiradigan noyob vositani taklif etadi. Ushbu maqola milliy musiqa yoshlarning ma'naviy o'sishiga qanday hissa qo'shishini, o'ziga xoslik, jamiyat va ma'naviy ongni rivojlantirishga qaratilgan.

Milliy musiqaning yoshlar ma'naviyatini shakllantirishdagi rolini o'rganish uchun ushbu tadqiqotda aralash metodlardan foydalaniladi. Tadqiqotga quyidagilar kiradi: Musiqa va ma'naviyat bo'yicha mavjud adabiyotlarga sharh.

Milliy musiqa faoliyati bilan shug'ullanuvchi yoshlar bilan suhbatlar va fokus-guruhlarni sifatli tahlil qilish.

Muayyan milliy musiqiy dasturlarning amaliy tadqiqotlari va ularning yoshlar ma'naviyatiga ta'siri.

Ma'lumotlar yarim tuzilgan intervyular, ishtirokchilarni kuzatish va hujjatlarni tahlil qilish orqali to'plangan. Ishtirokchilar milliy musiqa faoliyatidagi ishtiroki asosida tanlab olindi, turli madaniy kelib chiqishi turlicha namoyon bo'lishini ta'minladi.

Milliy musiqa san'ati orqali yoshlar ma'naviyatini shakllantirish yoshlar orasida qadriyatlar, o'ziga xoslik va jamoatchilik tuyg'usini shakllantirish uchun madaniy ahamiyatga ega musiqiy an'analardan foydalanishni o'z ichiga oladi. Bunga qanday erishish mumkinligi haqida ba'zi asosiy fikrlar:

Madaniy o'ziga xoslik va meros

- An'analarni saqlash: yoshlarni milliy musiqa bilan tanishtirish madaniy merosni saqlashga yordam beradi va an'anaviy amaliyotlarning avlodlarga o'tishini ta'minlaydi.

- Tegishlilik hissi: Milliy musiqa o'z madaniy ildizlariga tegishlilik va g'urur hissini uyg'otadi, shaxsiy va jamoaviy o'ziga xoslikni mustahkamlaydi.

Axloqiy va axloqiy qadriyatlar

- Hikoya va hikoya: ko'pgina milliy qo'shiqlarda hurmat, jasorat va halollik kabi axloqiy qadriyatlarni aks ettiruvchi hikoyalar va saboqlar mavjud.

- Rol modellari: tarixiy shaxslar yoki ijtimoiy ideallarni ulug'laydigan qo'shiqlar orqali yoshlar namuna modellari haqida bilib olishlari va shu kabi fazilatlarni o'zida mujassam etishga intilishlari mumkin.

Hissiy va psixologik rivojlanish

- Hissiy ifoda: musiqa hissiy ifoda uchun vosita bo'lib, yoshlarga o'z his-tuyg'ularini ifoda etishga yordam beradi.

- Psixologik chidamlilik: musiqa bilan shug'ullanish aqliy farovonlikni oshirishi va hayotdagi qiyinchiliklarga chidamliligini oshirishi mumkin.

Jamiyat va ijtimoiy birdamlik

- Kollektiv ishtirok etish: xor yoki xalq raqsi guruhlari kabi guruh faoliyati jamoaviy ish, hamkorlik va jamoatchilik tuyg'usini targ'ib qiladi.

- Madaniy festivallar va tadbirlar: madaniy festivallarda ishtirok etish kommunal aloqalarni mustahkamlaydi va avlodlararo hamkorlikni rag'batlantiradi.

Ta'lim va kognitiv foydalar

- Musiqiy ta'lim: cholg'u asboblarni chalishni yoki milliy musiqani kuylashni o'rganish xotira, e'tibor va intizom kabi bilim qobiliyatlarini oshirishi mumkin.

- Dunyoqarashning kengayishi: milliy musiqaga ta'sir qilish boshqa madaniyat va musiqiy shakllarni qadrlashga, dunyoqarashni yanada qamrab olishga olib kelishi mumkin.



Ma'naviy O'sish

- Marosim va marosim: milliy musiqa ko'pincha diniy yoki ma'naviy marosimlarda rol o'ynaydi, yoshlarga chuqurroq ma'naviy amaliyotlar va e'tiqodlar bilan bog'lanishda yordam beradi.

- Meditatsion va aks ettiruvchi amaliyotlar: musiqa meditatsiya va mulohaza yuritish uchun vosita bo'lib, ma'naviy o'sish va o'z-o'zini anglashga yordam beradi.

Amaliy Yondashuvlar

Musiqiy ta'lim dasturlari: milliy musiqani maktab o'quv dasturlari va maktabdan keyingi dasturlarga Qo'shish.

Seminarlar va Master-klasslar: an'anaviy musiqachilar va madaniyat amaliyotchilari bilan mashg'ulotlar tashkil qiling.

Jamiyat loyihalari: milliy musiqani yaratish va ijro etishni o'z ichiga olgan jamoatchilikka asoslangan loyihalarni rag'batlantirish.

Media va texnologiya: milliy musiqani yoshlarning keng auditoriyasiga etkazish uchun raqamli platformalardan foydalaning.

Milliy musiqani yoshlar tarbiyasi va jamoat faoliyatining turli jihatlariga qo'shish orqali biz yanada boy, ma'naviy asoslangan avlodni tarbiyalashimiz mumkin.

Munozara bo'limi topilmalarning oqibatlarini o'rganib chiqadi va yoshlarni rivojlantirish dasturlarida milliy musiqaning ahamiyatini ta'kidlaydi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, milliy musiqani o'quv va darsdan tashqari mashg'ulotlarga kiritish yoshlarning ma'naviy va madaniy rivojlanishini oshirishi mumkin. Shuningdek, siyosatchilar va o'qituvchilar milliy musiqaning qadr-qimmatini ma'naviyat va madaniy uzluksizlikni rivojlantirish vositasi sifatida tan olishlari zarurligini ta'kidlaydi.

Xulosalar

Milliy musiqa yoshlarning ma'naviy shakllanishi uchun katta imkoniyatlarga ega. Musiqa orqali o'zlarining madaniy merosi bilan shug'ullanish orqali yoshlar o'ziga xoslik, jamoatchilik va ma'naviy ongni kuchliroq his qilishlari mumkin. Tadqiqot madaniy va ma'naviy qadriyatlarni saqlash va kelajak avlodlarga etkazishni ta'minlash uchun milliy musiqa dasturlarini doimiy ravishda qo'llab-quvvatlash va targ'ib qilish zarurligini ta'kidlaydi.

Topilmalar asosida bir nechta tavsiyalar taklif etiladi:

O'quv dasturiga integratsiya: madaniy va ma'naviy tarbiyani rivojlantirish uchun maktab o'quv dasturlariga milliy musiqani kiritish.

Jamiyat dasturlari: avlodlararo ta'lim va ma'naviy o'sishni rivojlantirish uchun yoshlar va oqsoqollarni o'z ichiga olgan jamoat asosidagi musiqiy dasturlarni ishlab chiqish.

Rassomlarni qo'llab-quvvatlash: an'anaviy musiqachilar va madaniyat amaliyotchilariga o'z bilimlarini qo'llab-quvvatlash va almashish uchun yordam va resurslarni taqdim etish.

Tadqiqot va baholash: milliy musiqaning yoshlar ma'naviyatiga ta'siri bo'yicha keyingi tadqiqotlar o'tkazish va mavjud dasturlarning samaradorligini baholash.

Ushbu takliflar milliy musiqa qudratini yoshlarning ma'naviy taraqqiyotini tarbiyalash, madaniy merosni asrab-avaylash va boy musiqiy an'analarni davom ettirishni ta'minlashga qaratilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. U. K. Raxmonov. For Publication of Paper Entitled "The Role and Importance of Music Clubs in The Leisure of Young People" in Volume 2, of Journal of Pedagogical Inventions and Practices. ISSNn Online: 2770-2367. Impact Factor:5.392. 24.11.2021. LIBRARY of congress.
- 2.U. K. Raxmonov. Texas Journal of Multidisciplinary Studies <https://zienjournals.com>. ISSN NO: 2770-0003 Date of Publication: 20-10-2021. "Improving The Practical Training of Students in The Context of Education Modernization.
3. U.K.Raxmonov. Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry (TOJQI) Volume 12, Issue 10, October 2021:534-3539. "The Role Of Organizing Music Clubs In Social Life". Edt ElrBogra KLIZLJ DEMIR.
4. U.K.Raxmonov. Humanite Congress-International Multidisciplinary Virtual Conference Hosted From Lyon, France. December 5th 2021. THE ROLE OF THE SPIRITUAL ENVIRONMENT IN THE PENETRATION OF POP MUSIC IN UZBEKISTAN. In an "Humanite Congress-2021".
5. Tursunova L. "Socio-Philosophical Essence, Kontent And Functions of the Concept of youth musical Culture" Current research Journal of Pedagogics. Pages 7

6. Tursunova L. “ Yangi taraqqiyot bosqichida yoshlar tarbiyasida musiqa san’ ati va madaniyatining ahamiyati” . "Uzluksiz ta’ lim" ilmiy-uslubiy jurnal. ISSN:2091-5594

7. Tursunova L. Priznaniye o mejdunarodnom folklornom festivale «Velikiy shelkoviy put», provedyonnom v gorode margilan ferganskoy oblasti. “ Problemi sovremennoy nauki i obrazovaniya” 2019 g. 109 str. ISSN 2304-2338.

