

**ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ АБДУЛЛЫ АВЛОНИ И В МЫСЛЯХ
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

Бозарова Райхона Элёрбек кизи,
Студентка 3 курса исторического факультета ТДПУ

Аннотация. В этой статье Абдулла Авлани рассказывает об образцовом жизненном пути и своем блестящем творчестве.

Ключевые слова: “Birinchi muallim”, “Ikkinchi muallim”, “Turkiy guliston yoxud axloq”, “Maktab gulistoni”, “Pinak”, “Biz va Siz”, “Ikki sevgi” , “Po‘rtugaliya inqilobi”, “Sadoyi Turkiston”

**ABDULLA AVLONIY HAYOT YOLI VA UNUNG BUGUNGI KUN
YOSHLARI ONGIDAGI**

Bozarova Rayxona Elyorbek qizi,
TDPU Tarix fakulteti 3-bosqich talabasi

Annotatsiya

Ushbu maqolada Abdulla Avloniyning ibratli hayot yo‘li va olib borgan marifatli ishlari haqida so‘zlaydi.

Tayanch so‘zlar: “Birinchi muallim”, “Ikkinchi muallim”, “Turkiy guliston yoxud axloq”, “Maktab gulistoni”, “Pinak”, “Biz va Siz”, “Ikki sevgi” , “Po‘rtugaliya inqilobi”, “Sadoyi Turkiston”

**ABDULLA AVLONI'S LIFE WAY AND IN THE MIND OF THE YOUNG
PEOPLE TODAY**

Bozarova Rayxona Elyorbek qizi,
student of the Faculty of History of TDPU

Abstract

In this article, Abdulla Avlani talks about the exemplary life path and his brilliant work.



Key words: “Birinch muallim”, “Ikkinchi muallim”, “Turkiy guliston yoxud axloq”, “Maktab gulistoni”, “Pinak”, “Biz va Siz”, “Ikki sevgi” , “Po‘rtugaliya inqilobi”, “Sadoyi Turkiston”

Входить. Процесс вхождения художника в мир литературы иной. Но для некоторых талантов термин «входящий» кажется не совсем подходящим. Потому что они появляются неожиданно и согревают сердца, еще вчера бившиеся под теплым солнцем. Они будят человеческое сердце, как взрослые деревья, и посылают благую весть его нежным ветвям. Один из таких создателей – Абдулла Авлони.

Абдулла Авлони Авлони – один из известных представителей узбекской национальной культуры конца 19 – начала 20 века, просвещенный поэт, драматург, журналист, учёный, государственный и общественный деятель, родился 12 июля 1878 года в микрорайоне Мерганча г. Ташкент. Его отец, господин Миравлон, занимался мелким кустарным ткачеством. Торговал на Ломбардном рынке (ныне Театральная площадь Навои), Ярмарочном базаре (ныне окрестности Художественного музея). «Лошадь моей матери — Фатима», — пишет в биографии писатель. Абдулла учился в старой школе в Окчи у учителя Акрамона с 7 лет. В 1890 году он поступил в медресе в этом районе. Затем он учился в медресе Абдумаликбой в Шайхонтохуре у муллы Умара Ахунда. Но бремя средств к существованию не позволяет учиться. «С 1891 года я работал учителем только зимой, а в остальное время года — чернорабочим», — пишет Авлони. Вскоре и это закончилось. Он полностью погрузился в работу. По его словам, он учился строительству, занимался кладкой кирпича, штукатуркой, печным делом, столярным делом. [1].

После завоевания Средней Азии Российской империей и превращения Ташкента в центр Туркестанского генерал-губернаторства земли в городе были разделены под строительство различных зданий и предприятий. В нынешнем Мирабадском районе города появляются улицы Сапёрный, Госпитальный. Абдулла Авлони участвовал в них на вновь построенных объектах. Абдулла Авлони женился на девушке по имени Саломатхан в 1900 году. Его отец умирает в этом году. В 1904 году Авлони открыл школу джадидов в Мирабаде. Но к 1908 году школу закрыли. Для этого должно быть много причин. Об одном из них, на наш взгляд, упоминает Авлони в своей



биографии: «Невежественные жители Мирабада узнали, что я пытался вести в своей школе беседы о земле, людях, горах, реках и небе, и закрыли мою школу. , говоря, что ты стал неверным». ... «Школьная работа, распространение просвещения среди народа составляли основное направление деятельности Авлони. Таким образом, он проявил большую преданность делу. Школа поэта, которую он с большими трудностями открыл в Мирабаде, завоевала популярность во всем Ташкенте. Но работа была трудной. Руководство страны, не отступая от имперской колониальной политики, заняло твердую позицию в школьном вопросе. Строго контролировались не только учителя каждой новой школы, но и личность учеников, особенно учебная программа и учебники и их авторы. Об этом свидетельствуют сохранившиеся в личном архиве Авлони заявления № 538 от 19 февраля 1914 г. и № 1118 от 24 мая 1914 г. инспектора народных училищ Сырдарьинской области (по-видимому, такие документы заполнялись каждый год). В 1909 году Адиб открыл еще одну школу в районе Дегреза. Авлони чувствует необходимость создания множества удобных во всех аспектах учебников для новых школ, открывающихся в процессе обучения. Ведь недостаточно просто пропагандировать преимущества новой школы и показывать ее на примере своих учеников. Учебники, написанные на его основе, были необходимы и для распространения новой системы образования. Авлони пишет: «Книги, которые будут преподаваться от начала и до конца в Исламии нашей Туркестанской школы: «Сабот ул-Оджизин», «Физули», «Наваи», «Ходжа Хафиз», «Бедил». Хорошо известно, что поэтические книги, такие как «Маслак уль-Муттакин», мертвы. «Некоторые из этих книг предназначены для взрослых, и большинство из них написаны на персидском языке, и маленьким детям невозможно ими пользоваться и что-то понимать» [2]. Именно поэтому было издано более десяти книг, написанных писателем для детей-специалистов в 1909-1917 годах. Его учебники, такие как «Первый учитель», «Второй учитель», «Турецкий гюлистан или этика», «Школьный гюлистан», сборник «Литература или национальные стихи» за последние 10 лет неоднократно переиздавались, а многие из них Книга Туркестана послужила руководством для школ нового метода.

Авлони, раньше, чем интеллигенция Туркестана, осознавший, что информация является важным источником в этот период, как и в любой другой



период, в 1907 году начал издавать у себя во дворе газету «Шухрат». Как только путь газеты расчистится, ее друзья станут врагами. В результате номер 10 закрыт. В последнем 10-м номере от 14 февраля было напечатано сообщение офиса под заголовком «Дано'си намима» (Полет). В нем есть следующие слова: «Согласно сообщениям, некоторые из наших собственных мусульман предстали как «интеллектуальные» люди и пожимают плечами при идее «интеллектуализации» «правительства» из нашей газеты... Наша газета Его профессия — национальная, нейтральная политическая газета, «умеренно-прогрессивная политическая газета». Наши письменные статьи также были переведены в соответствии со зрелой этикой и честностью нашей профессии, были надлежащим образом переведены руководителями и рецензентами и рассмотрены в соответствующих судах. Поэтому «началству» не нужен ты, «мудрый». Утверждается, что закрытие газеты связано с "тайными организациями". Все редакционное оборудование, бумаги и материалы были конфискованы. Тогда Авлоний начал издавать «Азию» с разрешения на имя А. Бектемирова. Его офис также находился в его доме. Эти газеты являются первыми образцами узбекской национальной прессы и играют важную роль в развитии прессы. Абдулла Авлони, столкнувшийся со многими препятствиями и испытаниями, в 1914-1915 годах сотрудничал с адвокатом Убайдуллою Ходжаевым в газете «Садой Туркестан». Большую часть стихов и статей в газете написал Авлони. Выйдет 66-й номер этой газеты, а ее деятельность будет остановлена из-за финансовых затруднений. Сколько бы ограничений и испытаний ни было, писатель не отступил ни на шаг от целей, которые он перед собой ставил.

Абдулла Авлони умер 25 августа 1934 года. Люди искусства обратили внимание на жизнь и творчество Алломы Адиб. Образы Авлони в художественной литературе появились в поэтическом романе «Баки Дунья» народного писателя Узбекистана Мухаммеда Али и рассказах «Калдиргоч» народного писателя Узбекистана Тахира Малика. В годы независимости активизировалось изучение жизни и творчества Абдуллы Авлони, переиздание произведений. На проспекте Адиблар установлен памятник писателю. Создатели кинематографа сняли фильм Бадилы «Авлони» и показали его нашему народу. В 2020 году Абдулла Авлони награжден орденом «За заслуги».



Краткое содержание. Авлони призывает молодежь читать книги, чтобы стать знающими и просвещенными, не оставаться равнодушными к событиям в окружающей среде. По его мнению, наука мертва, если она не служит благу общества. Адиб ценит людей, посвящающих свои знания жизни общества, и считает их мудрыми. Его взгляды сегодня важны в развитии узбекских национальных школ. В своих работах по образованию детей Адиб призывает к освоению как религиозных, так и светских наук со школьного возраста. В произведениях Авлони он подчеркивает, что поведение ребенка не рождается развращенным, необразованным, аморальным, но большое значение в формировании его нравственных чувств имеет социальная среда, семейные условия и окружающие его люди. Особое внимание в своих произведениях Адиб уделял воспитанию детей. Воспитание поколений важно для формирования каждой нации как нации и ее силы. Установленного срока получения и предоставления образования не существует, оно продолжается от рождения до конца жизни человека.

Литературы

1. Авлони А. Танланган асарлар. Тошкент: Маънавият, 1998. Б. 304.
2. Долимов У. Маърифат даргалари. Тошкент, 1990.
3. Абдуллаев К.Ф. Мыслители востока о педагогической профессии // Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития, 2020. С. 117-120.
4. М. Рахмонов. “Ўзбек театри тарихи”. Т.: “Фан”, 1968. 327-351 -б.
5. Ш. Ризасв. Жадид драмаси. Т.: “Шарқ”, 1997, 63-71-б.

