

Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th February, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

РАБОТА С КОММЕНТАРИЕМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПОВЕСТИ Н. В. ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА»

Эсанова Феруза Насриддиновна
студентка 3 курса ДЖГПУ
г. Джизак, Узбекистан

Аннотация:

В данной статье мы предлагаем на примере повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» рассмотреть, как работа с комментарием на уроках литературы способствует пониманию школьниками художественных произведений. Под комментарием, в данном случае, мы понимаем «рассуждения, пояснения, разъяснительные примечания к тексту» (рабочее определение, составленное на основе словарных статей из «Нового словаря методических терминов» и «Словаря русского языка» под ред. А. П. Евгеньевой).

Annotation: Resume: In this article, we propose, using the example of N.V. Gogol's story "Taras Bulba", to consider how working with a commentary in literature lessons contributes to the understanding of works of art by schoolchildren. By commentary, in this case, we mean “arguments, explanations, explanatory notes to the text” (a working definition compiled on the basis of dictionary entries from the New Dictionary of Methodological Terms and the Dictionary of the Russian Language, edited by A.P. Evgenyeva).

Ключевые слова и фразы реально-историческом, событий, проблемам историко-литературной традиции, мировоззрения, воспитания, реалии и традиции, терпения и покорности, анализа, комментирования, идеи, религии, речевые обороты, осмысление идейного содержания произведения.

Key words: real-historical, events, problems of historical and literary tradition, worldview, education, realities and traditions, patience and humility, analysis, commenting, ideas, religion, speech turns, understanding the ideological content of the work.



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th February, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

В данном тексте рассматривается метод комментирования исторических аспектов в литературном произведении, особенно в повести «Тарас Бульба» Николая Гоголя. Основная задача комментария заключается в толковании исторических обстоятельств, событий и персонажей, которые присутствуют в тексте. Этот вид комментария, выделяемый такими исследователями, как Г. А. Гуковский, Б. В. Томашевский и другими, направлен на построчное разъяснение произведения, с акцентом на исторические, политические и проблемы историко-литературной традиции. Перед началом чтения учитель проводит вступительную беседу, в ходе которой обсуждаются не только время написания произведения, но и исторические события, описанные в повести. Это помогает студентам лучше понять контекст и атмосферу произведения, а также значимость исторических событий для его интерпретации. Такой подход к комментированию позволяет читателям глубже проникнуть в смысл повести, обогатить их знаниями о историческом периоде, о котором она рассказывает, и оценить вклад писателя в передачу исторической правды и традиций.

Действительно, понимание периода российской истории, особенно событий, происходивших во времена Запорожской Сечи, может быть сложным для подростков, в силу ряда объективных и субъективных причин. Во-первых, правильно отметили, временная отдаленность играет свою роль. Для подростков в возрасте 14-15 лет события, происходившие более 200 лет назад, могут казаться чрезмерно далекими и оторванными от их собственной жизни и опыта. История становится для них чем-то абстрактным и сложным для осмысления. Во-вторых, особенности мировоззрения и воспитания также могут влиять на способность учащихся понять исторические реалии. Различные культурные и социальные контексты могут сделать некоторые аспекты истории непонятными или даже вызвать недопонимание. Кроме того, отношение к близким людям и современные ценности могут не совпадать с тем, что присутствовало в обществе Запорожской Сечи. Понимание традиций, обычаев и образа жизни далекого прошлого может быть затруднительным из-за отсутствия аналогий с современным миром. Для преодоления этих трудностей важно использовать разнообразные методы обучения, включая живую беседу, анализ исторических текстов, игровые формы работы и визуализацию материала. Также важно создать атмосферу доверия и



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th February, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

поддержки, чтобы учащиеся чувствовали себя комфортно задавать вопросы и выражать свои мысли по поводу исторического материала.

Мои наблюдение весьма важно и показывает, как важно контекстуализировать литературные произведения, особенно такие, как "Тарас Бульба", которые отражают культурные и исторические реалии далекого прошлого. Действительно, современные ученики могут испытывать непонимание и возмущение по отношению к некоторым аспектам поведения персонажей в повести. Без доступного комментария со стороны учителя, объясняющего исторический и культурный контекст, а также особенности мировоззрения и нравов того времени, многие аспекты произведения могут оставаться непонятыми или даже вызывать негативные эмоции. Важно, чтобы учитель проводил детальные беседы о традициях, обычаях и социокультурном контексте, в котором развивались события повести. Объяснение роли религии, семейных отношений, структуры общества и моральных ценностей поможет учащимся лучше понять поведение персонажей и смысл произведения в целом. Кроме того, важно стимулировать аналитические способности учащихся, обсуждать с ними этические дилеммы и моральные проблемы, поднимаемые в тексте. Это поможет им развивать критическое мышление и умение анализировать произведения, основываясь на знании исторического контекста. Таким образом, комментарий учителя, который предоставляет детальное объяснение исторического и культурного контекста, играет важную роль в осмыслении и интерпретации произведения столь непростого для современных учеников, как "Тарас Бульба".

Предложенный подход к комментарию после прочтения текста - лексический комментарий или словарный комментарий - является важным этапом в понимании текста, особенно при изучении произведений, насыщенных украинизмами, историзмами и архаизмами, как "Тарас Бульба" Николая Гоголя. Этот вид комментария позволяет ученикам разобраться с непонятными словами и речевыми оборотами, которые могут быть незнакомы им из-за особенностей стиля или исторического контекста произведения. Например, украинские термины, специфические для казацкого общества, или устаревшие слова, употребляемые в XIX веке. Предложенное задание, где ученикам предлагается самостоятельно находить непонятные слова и речевые обороты, а затем пытаться их прокомментировать с использованием справочных материалов, весьма эффективно. Оно способствует не только



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th February, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

более внимательному прочтению текста, но и развитию навыков работы с лексикой, а также навыков самостоятельного поиска и анализа информации. Такой подход к комментарию после прочтения текста не только помогает ученикам расширить свой словарный запас и лингвистические знания, но и обогащает их понимание произведения в целом, позволяя им более глубоко вникнуть в его структуру, стиль и смысловую нагрузку.

Предложенный вами подход к завершающему этапу работы над текстом повести "Тарас Бульба" является очень эффективным и многоуровневым. Он позволяет ученикам не только погрузиться в идеи и основное содержание произведения, но и активно обсудить его, выражая свои собственные мнения и интерпретации. Ограничиваясь только идейным комментарием без углубления в стилевые особенности, вы предоставляете ученикам возможность сосредоточиться на ключевых идеях и темах повести. Заранее подготовленные вопросы учителя могут стимулировать обсуждение и помогать ученикам выявить главные идеи произведения. Завершающий этап, такой как традиционное сочинение или развёрнутый ответ на проблемный вопрос, позволит учащимся выразить свои мысли и аргументировать свою точку зрения на основе анализа текста. Ролевая игра-диспут также может быть интересным и познавательным способом завершить работу над произведением, позволяя ученикам вжиться в роли персонажей и выразить свои взгляды на события повести. Такой комплексный подход к завершающему этапу работы над текстом позволяет ученикам не только понять основное содержание и идеи произведения, но и развить свои аналитические и творческие способности, а также умения работать в команде и выражать свои мысли устно и письменно.

Этот вывод является весьма ценным и подтверждает важность системного подхода к изучению литературных произведений, особенно таких, как "Тарас Бульба" Николая Гоголя. Применение различных видов комментария помогает ученикам не только понять содержание текста, но и вникнуть в его исторический и культурный контекст, а также разобраться в моральных и этических аспектах произведения. Четкое и систематическое проведение первых двух этапов комментирования текста, описанных вами, создает основу для самостоятельного осознания учащимися поведения главного героя и позволяет им увидеть его поступки в контексте исторических обстоятельств и



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th February, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

культурных традиций. Это важно для формирования у учащихся глубокого и осмысленного взгляда на произведение и его героев.

Работа над текстом с использованием разных видов комментария обогащает опыт учеников, развивает их критическое мышление и аналитические способности. Она также помогает им учиться адаптировать свои знания и представления к различным текстам и ситуациям, что является важным навыком для успешного обучения и дальнейшей жизни. Таким образом, использование разнообразных методов комментирования текста, начиная от исторического и словарного комментария и заканчивая идейным, способствует глубокому пониманию произведения и развитию учеников как личностей.

Литература

1. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. – 2-е изд. – Тула, 2000.
2. Литература. 7 класс. В 2 ч. Учебник / под ред. В. Я. Коровиной. – М., 2007.
3. Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия для школ и классов с углублённым изучением литературы. В 2 ч. / авт.-сост. М. Б. Ладыгин, Н. А. Нефёдова. – М., 2008.
4. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / сост. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М., 2009.
5. Словарь русского языка: В 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – М., 1999.

