

Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

ПОНЯТИЕ, ИСТОРИЯ И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Тажибоева Фотимахон Вохиджоновна

"Докторант 2 курса Узбекского государственного
университета мировых языков"

Аннотация:

В статье представлены сведения о понятии, истории и этапах развития межкультурной коммуникативной компетентности и национальном уровне межкультурной коммуникации, возникновении национального единства через общность на моноэтнической и полиэтнической основе, экономической деятельности и государственно-политический союз.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, обычаи, поведение, практические навыки, язык, диалог, дипломатия, правило, норма, ценности.

Межкультурная коммуникация как научное направление появилось благодаря практическим интересам американских политиков, бизнесменов, дипломатов, которым необходимо было решать и решать проблемы, возникающие при взаимодействии с представителями разных культур. Дело в том, что после Второй мировой войны сфера влияния американской политики, экономики и культуры стала активно расширяться по всему миру. Американские правительственные чиновники, работающие за границей, часто оказываются бессильными в практическом взаимодействии с людьми других культур. Это часто приводило к конфликтам, взаимной неприязни и обидам. Даже идеальное знание языков не могло устранить возникшие проблемы. В связи с этим постепенно развивалось осознание необходимости изучения не только языков, но и культуры других народов, их традиций, обычаев и норм поведения своих миссий. Именно неудачи активистов Корпуса мира поставили вопрос о необходимости специальной подготовки, в которой основное внимание уделяется не предоставлению формальной информации об особенностях культуры конкретной страны, а межкультурному общению развитие практических навыков. В 1946 году правительство США приняло Закон о дипломатической службе и создало Институт дипломатической службы. В институте были привлечены ученые разных специальностей - антропологи, социологи, психологи, лингвисты и др., которые разработали



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

новые программы подготовки специалистов для работы за рубежом. Научные исследования института были завершены в 1956 году. По их результатам в 1959 г. вышла книга Э. Холла «Язык без языка», ставшая очередной программой развития межкультурных связей. В книге Э. Холл предложил концепцию культуры и коммуникации («коммуникация — это культура, культура — это коммуникация»). Вскоре появилось несколько направлений межкультурной коммуникации. Одну из них возглавили К. Клахон и Ф. Стродбек, предложившие свою методику изучения культуры разных народов. Основные различия культур, с точки зрения авторов, могут определяться отношением отдельных культур к таким понятиям, как оценка природы человека (приодоориентация человека), отношение человека к природе (ориентация человека-природы), отношение к понятию времени (ориентация на время).), оценка активности/пассивности (направленности деятельности). Основателями другого направления являются Л. Самовар и Р. Портер, научные интересы которых - вербальное и невербальное общение... Авторы отдельно уделяют внимание проблеме интерпретации невербального поведения с учетом того, что невербальные знаки оцениваются положительно одной культурой и могут получать отрицательные отзывы со стороны носителей других культур. В то же время появляется термин «культурный шок». Исследование процесса адаптации показало, что культурный шок делится на несколько стадий. Для первой стадии характерна эйфория, проявляющаяся восхищением новой культурной средой. Позже появляется чувство сомнения и разочарования наряду с неприятием различий в ценностях местной и зарубежной культуры. Процесс адаптации заканчивается, когда новая инокультурная среда начинает восприниматься как данность и человек действует в соответствии с социальными и культурными нормами новой среды. Формирование межкультурной коммуникации на европейском континенте произошло несколько позже, чем в США, и это по совершенно другим причинам. В Европе интерес к межкультурному общению начал просыпаться по мере того, как образование Европейского сообщества открыло границы многих стран для свободного перемещения людей, капитала и товаров. Европейские столицы и крупные города стали интенсивно менять свой облик благодаря появлению представителей разных культур и их активному участию в жизни этих городов. Сама практика сделала проблему взаимодействия носителей разных культур еще более актуальной. С этого



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

времени в Германии начались исследования по аккультурации, миграции иностранных рабочих и взаимодействию между иностранными и немецкими рабочими.

В различных исследованиях восприятие, поведение и языковые различия определяются в соответствии с целью. Инициаторами изучения межкультурной коммуникации в местной системе науки и образования являются преподаватели иностранного языка, которые самостоятельно владеют иностранным языком с целью эффективного общения. С представителями других культур, они первыми поняли, что разговоров недостаточно. Различные практики общения с иностранцами доказали, что даже глубокое знание иностранного языка не исключает непонимания и конфликтов с носителями этого языка. Сегодня стало ясно, что успешное общение с представителями других культур невозможно без знания особенностей этих культур и без практических навыков межкультурного общения. Сегодня существуют два основных направления исследований межкультурной коммуникации. Первый из них основан на фольклоре. Его задачами являются выявление, описание и интерпретация повседневного поведения людей с целью объяснения глубинных причин и детерминант культуры. Предметом ее исследования является второе направление, имеющее культурно-антропологическую природу культурная деятельность различных типов социальных групп и сообществ, их нормы, правила и ценности. Социальная дифференциация общества обуславливает специфические модели и правила поведения в каждой группе. Их знание позволяет быстро и эффективно разрешать межкультурные недопонимания.

Основные задачи исследований в области межкультурной коммуникации: определение предмета, методологии и понятийного аппарата межкультурной коммуникации;

определение места межкультурной коммуникации среди других дисциплин; умение формировать и развивать культурную чувствительность у участников межкультурного диалога, правильно интерпретировать специфику коммуникативного поведения и толерантное отношение к нему;

разработка методики обучения практическим навыкам и компетенциям общения с представителями других культур.

Межкультурное общение можно практиковать и изучать на групповом или индивидуальном уровне. Иными словами, можно изучать процессы



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

коммуникации между разными культурными группами (большими и малыми) или между индивидами. Большая часть исследований, проводимых на групповом уровне, носит характер культурно-антропологических и социологических исследований, в которых основное внимание уделяется Культурная группа рассматривает коллективную единицу (целое) и пытается понять ее как целое Межличностный уровень общения. Конечным субъектом межкультурной коммуникации является сам человек. Это люди, находящиеся в непосредственном контакте друг с другом. В то же время, вольно или невольно, эти люди являются членами определенных социальных групп, имеющих свои культурные особенности. Поведение каждого человека определяется системой общественных отношений и входящей в нее культурой. Каждый участник культурного общения имеет свою систему правил, но эти правила определяются его социокультурным общением. Различия в этих правилах можно рассматривать как разницу между вербальными и невербальными кодами в конкретном контексте межкультурной коммуникации. Поэтому в непосредственном общении представители разных культур используют не только языковые барьеры, но и неязыкового характера и отражают этнонациональные и социокультурные особенности понимания окружающего мира преодолеть специфические мимические и пантомимические (цинические) коды, используемые носителями. Таким образом, известно, что успех или неудача общения зависит главным образом от доверия или недоверия партнеров по общению. Это доверие определяется прежде всего двумя факторами – личностью человека и его специальными знаниями. Но эти факторы относительны в разных культурах. В незападных культурах доверие к личности человека важнее, чем доверие к собственным знаниям, тогда как в западных культурах все наоборот. Конечно, это не означает, что все коммуникаторы в западных культурах ненадежны, а коммуникаторы в восточных странах не обладают необходимыми знаниями. Только в странах Запада специальные знания важнее личной уверенности, а в странах Востока надежность важнее специальных знаний. И, наконец, следует помнить, что процесс коммуникации и интерпретации сообщений в межличностном общении, в Помимо культурных различий, на него влияют возраст, пол, профессия коммуникатора и социальный статус. Они также оставляют следы о характере каждого конкретного коммуникативного акта и уровне взаимопонимания его



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

участников. Межкультурное общение в малых группах осуществляется в различных формах: плановые переговоры, например, с представителями государственных органов или бизнес-организаций стран с разными культурами: посередине; незапланированное общение, например, во время путешествия, на конференциях или научных семинарах. Во втором случае представители одной культуры стараются держаться друг друга и вынуждены тратить много времени и сил на гармонизацию отношений между двумя культурными группами, что эффективно только в том случае, если они смогут адаптироваться к специфическим условиям этой группы. Члены монокультурных групп обычно придерживаются общих групповых норм, тогда как члены межкультурных групп выступают представителями собственной культуры, и их специфические ценности существенно влияют на характер общения. Любой, кого принуждают участвовать в таких дискуссиях или переговорах, представители любой культуры, скажут, что они обижаются, если обсуждение или предложения противоречат их культурным ценностям и вынуждены адаптироваться к их культурным ценностям и убеждениям. Зачастую в межкультурной группе участники дискуссии демонстрируют стереотипы о своей культуре не намеренно, а в силу привычки, и на их поведение, как и на процесс дискуссии, влияют многие культурные факторы. Поэтому в ситуациях, когда культурные ценности влияют на характер дискуссии и обсуждаемые вопросы, очень важно, чтобы партнеры по общению были осведомлены и пытались убедить других. Эти проблемы культурно детерминированы, а не являются результатом чьих-либо действий. Это не означает, что участники дискуссии должны попытаться изменить свои собственные культурные ценности или культурные ценности своих партнеров и тем самым открыть путь к соглашению. Наоборот, правильное решение проблемы так, чтобы никто не выходил за границы собственной культуры. Иногда культурная система не допускает тех изменений, которые диктуют разумные проекты и программы, предложенные в ходе дебатов. В этом случае лучше попытаться найти другое практическое решение, не требующее радикальных культурных изменений: Межкультурное общение в больших группах. В тех случаях, когда межкультурное общение осуществляется между большими группами людей, различают этнический и национальный уровни общения - соблюдается между религиозными и другими общинами. В современной этнологии этнос – это группа людей, исторически сложившаяся



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

на определенной территории, характеризующаяся общностью культурных особенностей, самосознанием и совместной хозяйственной деятельностью. Этническое единство основано на идее существования родственных связей между группами людей, составляющими этнос. Этническая культура в основном относится к повседневной жизни этнической группы, включая язык, обычаи, традиции, обычное право, ценности, знания, верования, народное искусство, инструменты, одежду, еду, здания, включая транспортные средства и многое другое. Этническая культура, как и любая культура, выступает как единица преемственности и обновления. Обновление культуры может быть эндогенным (возникает под влиянием культуры без внешнего воздействия) и экзогенным (заимствованным извне), что является результатом межкультурного контакта. Во взаимодействии культур на этническом уровне отчетливо проявляются две тенденции. Взаимная ассимиляция элементов культуры, с одной стороны, способствует процессам интеграции, взаимного культурного обмена и обогащения, с другой стороны, сопровождается усилением этнического самосознания, стремления к укреплению этнической идентичности. Сама по себе межкультурная коммуникация на этническом уровне, выражающаяся в укреплении связей, двуязычии, увеличении числа смешанных браков и т. д., еще не приводит к созданию культурной общности. Этнокультура как система не только обеспечивает ее интеграцию и устойчивость, но и выполняет этнодифференциальную функцию разделения «своих» и «чужих». Каждый этнос воспринимает существование другого этноса как внешнее явление и отличает его как по существу жизни, так и по несходству культурного облика. Отношение к нему может привести к интересу или, наоборот, неприятию. В результате использования любых элементов культуры возможно взаимное или одностороннее проникновение, но без потери взаимного разделения. Благодаря культурным контактам формируются элементы межэтнической культуры, на основе которых осуществляются контакты разных этносов. К элементам такой культуры относятся, прежде всего, языки межэтнического общения, которые не обязательно имеют определенное национальное сочетание. Примером тому является суахили, который используется народами тропической Африки для торгово-экономического общения. Ерасова, такая культура не имеет того уровня зрелости, который обеспечивает интенсивное взаимодействие и согласование разнородных элементов. Дифференцирующие особенности



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

культуры могут служить основой вражды и насилия, часто приводящих к разногласиям и конфликтам. Крайним проявлением такой враждебности может быть этноцид – разрушение культурных традиций другого этноса доминирующей группой. В то же время слабая группа может выжить, но теряет или радикально меняет культуру своих предков. Все это говорит о необходимости формирования стабильной солидарности высокого уровня, общенационального уровня. Национальный уровень межкультурной коммуникации возможен при наличии национального единства. Национальное единство создается на моноэтнической и полиэтнической основе посредством общей экономической деятельности и государственно-политического объединения. Это дополняется формированием соответствующей культуры. Национальная культура - это совокупность обычаев, норм, ценностей и правил, общих для представителей нации, государства. Понятие национальной культуры является понятием национальной культуры, поскольку нация охватывает общество, организованное государством, и является отличается стратификацией и социальной структурой общества. Охватывает субкультуры социальных групп, которые не могут быть этнической культурой. Этнические культуры могут быть частью национальной, а также других национальностей. Таким образом, американская национальная культура чрезвычайно разнообразна и включает в себя ирландскую, итальянскую, немецкую, китайскую, японскую, мексиканскую и другие культуры. То же самое можно сказать и о многообразии русской культуры. Большинство национальных культур полиэтничны, но в отличие от этнических культур национальные культуры объединяют людей, проживающих на больших территориях и не связанных родственными узами.

Резюме:

Определены виды межкультурной коммуникации на национальном уровне: общение между субкультурами внутри единой национальной культуры и общение между национальными культурами. Подобные коммуникации зачастую оказываются неоднозначными и, с одной стороны, приводят к национальной консолидации (а иногда и надпоколенческой консолидации, которую сегодня демонстрируют европейские народы, что побудило известного философа, социолога и писателя А.А. Зиновьева ввести новый



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2024

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

термин - Западу разрешено делать) «суперобщество»), а во-вторых – рост межэтнических конфликтов внутри одного государства или между государствами. Прямо осуждаются тенденции языковой и религиозной консолидации. Многие индийские ученые и политики считают, что причиной конфликтов и трений является местный национализм, который приводит к разрушению государственного единства. Итак, в 1970-е гг. в ряд африканских стран (Гвинея, Замбия, Кения, Уганда, позднее Сомали) были изгнаны «иностранцы», многие из потомков которых жили в этих странах. В 1990-е годы аналогичные процессы охватили ряд стран бывшего СССР и Югославии. Применение таких мер часто объясняется экономическими причинами, прежде всего желанием ослабить конкуренцию за использование местных ресурсов для "титулованного этноса", который Часто активное население наносит большой экономический ущерб из-за замкнутости и вражды с соседями. Кроме того, есть социокультурные причины, как в Боснии и Хорватии, где началась и получила признание непримиримая вражда южнославянского этноса.

Использованная литература:

1. Bardos Canale va Swain. "Language" 1980 54-55-b
2. Brock & Nagasaka . Pragmatic Content in Global and Local Textbooks. 2005; 34-40-b // ["Til o'qitish asoslari" - 2005. 12-23]
3. Byram & Gerundy. Context and Culture in Language Teaching and Learning. 2003// GAO, 2006// Jiang, 2000// Malmaud, 2015// Tang, 2009// Xu, 2009; 210-b
4. Byram & Gerundy. Context and Culture in Language Teaching and Learning. 2003 - yildagi maqola - 57-b International scientific-practical conference on the topic of "Problems and perspectives of modern technology in teaching foreign languages"
5. Cefr, "Diskuss kompetensiyasi va funksional kompetentsiya"-2002- 101-130-b
6. E. Sheyn. "Til" // " Madaniy elementlarni e'tiborsiz qoldirishga moyil bo'lgan til o'rgatish muammosi" 2004-32-76
7. Gee. Discover Book. 2008; 100- b
8. Kramsh. Language and Culture. 2006.- 101-b.

