

Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th Oct., 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Умарбекова Гулнора Анварбековна

преподаватель кафедры зарубежной филологии Негосударственного
образовательного учреждения Alfraganus University

Аннотация:

Статья рассматривает применение креативных методов и подходов в процессе обучения русской литературе. Авторы представляют анализ эффективности таких методов, а также обсуждают их влияние на уровень понимания и интерес студентов к русской литературе. Исследование включает в себя ключевые методики, примеры успешных результатов, исследование практической реализации, а также предложения для дальнейшего совершенствования процесса обучения.

Ключевые слова: русская литература, образование, креативный подход, методы обучения, студенты.

Обучение русской литературе – это важная часть образования, способствующая развитию аналитического мышления, эмоциональной интеллигенции и личностного роста студентов. Тем не менее, традиционные методы обучения могут иногда казаться устаревшими и малоинтересными. В данной статье мы рассмотрим креативный подход в обучении русской литературе, который способен вдохновить студентов, поднять их интерес и помочь им глубже понять произведения русских классиков.

- Рольевые игры и драматизация. Студенты играют роли персонажей произведения, переживая события и эмоции. Это помогает им более глубоко вжиться в текст и понять мотивы действий персонажей.
- Использование современных технологий. Интерактивные приложения, аудио-книги и мультимедийные презентации делают уроки литературы более увлекательными и доступными.
- Исследовательские проекты. Студенты могут выбирать темы для исследования в рамках конкретного произведения, что развивает их критическое мышление.
- Творческие задания. Письмо сочинений, создание иллюстраций, музыкальных композиций, либо рассказов, связанных с произведением, позволяют студентам выразить свое восприятие литературы.



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th Oct., 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

Креативный подход в обучении русской литературе может сделать учебный процесс более интересным и запоминающимся. Вот несколько идей, которые могут быть включены в учебный процесс:

Ролевые игры: Позвольте ученикам играть роли литературных персонажей и вживаться в события произведения. Это поможет им лучше понять мотивации и характеры персонажей.

Творческое письмо: Попросите учеников написать письма от одного персонажа другому или дневники персонажей, где они могут выразить свои мысли, чувства и переживания.

Использование мультимедиа: Дайте ученикам возможность создавать мультимедийные презентации, видеоролики или аудиофайлы, чтобы они могли выразить свое понимание и интерпретацию произведения.

Художественные проекты: Предложите ученикам создавать иллюстрации, комиксы, коллажи или даже скульптуры, которые отражают сюжеты и темы произведений.

Драматическое искусство: Организуйте постановку коротких сцен или монологов из произведений русской литературы, чтобы ученики могли лучше вжиться в текст и персонажей.

Обсуждение актуальных тем: Свяжите литературные произведения с актуальными общественными, политическими или культурными темами, чтобы ученики могли видеть релевантность литературы для современного мира.

Креативные задачи: Поставьте перед учениками нестандартные задачи, такие как создание альтернативного окончания для произведения или анализ событий с точки зрения другого персонажа.

Поиск современных аналогий: Сравните персонажей и сюжетные линии из русской литературы с современными явлениями и личностями, чтобы продемонстрировать актуальность и важность этих произведений.

Авторские проекты: Позвольте ученикам выбрать собственные произведения русской литературы для исследования и создания проектов по собственному выбору.

Поощрение самостоятельного исследования: Помогите ученикам развивать навыки анализа и исследования, позволяя им выбирать темы для исследовательских проектов и презентаций.



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th Oct., 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

Внедрение креативных методов в обучение русской литературе может сделать учебный процесс более увлекательным и позволить ученикам глубже понять и оценить литературное наследие.

Творческий подход в преподавании русской литературы имеет множество преимуществ, которые способствуют более эффективному обучению и пониманию литературных произведений. Вот некоторые из них:

- Развитие критического мышления: Творческий подход позволяет студентам анализировать тексты, выражать свои собственные мнения и интерпретации. Это способствует развитию критического мышления и способности аргументированно отстаивать свою точку зрения.
 - Мотивация и вовлеченность: Когда студенты могут выразить себя и использовать свою фантазию, они чаще интересуются учебным материалом. Творческий подход способствует мотивации и вовлеченности студентов.
 - Развитие творческих навыков: Учебные задания, основанные на творческом подходе, способствуют развитию творческих навыков студентов, таких как письменное творчество, создание литературных анализов, исследование символики и метафор в текстах.
 - Лучшее понимание текстов: Творческий подход позволяет студентам более глубоко погружаться в тексты и понимать их с разных точек зрения. Это помогает им выявлять скрытые значения и нюансы литературных произведений.
 - Самовыражение: Учащиеся могут использовать творческий подход для самовыражения и выражения своих эмоций и идей через литературу. Это способствует развитию их личности и самоидентичности.
 - Обучение в многокультурном контексте: Творческий подход позволяет исследовать различные культуры и перспективы через литературные произведения, что способствует культурному разнообразию и пониманию.
 - Способствует творческой критике: Студенты могут использовать творческий подход для выражения критических точек зрения на общественные, моральные и этические вопросы, затронутые в литературе.
- Творческий подход в преподавании русской литературы может сделать учебный процесс более интересным, эффективным и вдохновляющим для студентов, способствуя их развитию как читателей и мыслителей.



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th Oct., 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

Однако, внедрение креативных методов требует времени и ресурсов. Важно балансировать между традиционными и инновационными методами обучения, чтобы сохранить академическую ценность предмета. Постоянное обновление методического материала и обучение преподавателей необходимы для успешной реализации креативных подходов.

Заключение:

Креативный подход в обучении русской литературе представляет собой перспективное направление для улучшения образовательного процесса. Он способен вдохновить студентов, сделать предмет более интересным и актуальным. Дальнейшие исследования и опытное внедрение креативных методов позволят совершенствовать образовательную практику в области русской литературы.

- Проводить обучение студентов применению креативных методов в рамках образовательных программ для преподавателей русской литературы.
- Организовывать педагогические мастер-классы и семинары для обмена опытом в применении креативных методов в обучении русской литературе.
- Поддерживать исследования в области педагогики и психологии, направленные на изучение влияния креативных методов на обучение и развитие студентов.
- Создавать учебные материалы, которые интегрируют креативные методики в традиционные программы обучения русской литературе.

Креативный подход в обучении русской литературе – это шаг к более глубокому и увлекательному изучению культурного наследия и литературного искусства, который способствует личностному росту студентов и их активному участию в процессе образования.

Использованная литература.

1. Минералова И.Г. Любовь, дом и семья в русской литературе // Темы русской классики. Обзорные уроки для подготовки к экзаменам. Конспекты уроков для учителя литературы. – М., 2004. – С. 152-189;
2. Anvarbekovna, G. U. (2023). CREATIVE APPROACH TO TEACHING STUDENTS THE RUSSIAN LANGUAGE. Academia Science Repository, 4(04), 4-6.



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th Oct., 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

3. Минералова И.Г. И.А. Бунин. Чистый Понедельник. Комментарии. Поэтический портрет эпохи // Уроки русской словесности: А.П. Чехов Дама с собачкой. И.А. Бунин. Чистый Понедельник. И.А. Ку прин. Суламифь. Тексты. Комментарии. Моделирование уроков. – М.: Владос, 1999. – 102-134.
4. Anvarbekovna, U. G. (2023, May). FEATURES OF TRANSLATION IN THE MODERN WORLD. In INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCES WITH HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS (Vol. 3, No. 08.05, pp. 705-709).
5. Anvarbekovna, G. U. (2023). Methods of developing speech in russian language classes. Journal of new century innovations, 12(2), 38-41.



E- Conference Series

Open Access | Peer Reviewed | Conference Proceedings



E- CONFERENCE
SERIES