

Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th July, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, ОТРАЖАЮЩИЕ ГЕНДЕРНЫЙ ФАКТОР

Мусаева Елена Казимовна

преподаватель кафедры узбекского языка и литературы
Наманганского инженерно-строительного института

Аннотация

В статье рассматривается вопрос гендерной лингвистики. Изучается гендер как социальный пол, который определяет поведение индивида в обществе, и то, как данное поведение воспринимается.

Ключевые слова: гендер, гендерная лингвистика, гендерная философия, психолингвистика, социальный пол, речевая деятельность.

В результате междисциплинарных влияний в области гендерных исследований ощущается необходимость в развитии гендерной лингвистики. В исследованиях существование человека рассматривалось с гендерной точки зрения, и этот вопрос стал главной проблемой, смыслом и целью философии. Гендерные исследования в очередной раз нашли подтверждение в гендерной психологии. Психолингвистические исследования по дифференциации языка и речи, проведенные лингвистом Фердинандом де Соссюром на основе ряда идей гендерной психологии, оказали свое влияние на более конкретное понятие “речевая деятельность”. Учение Фердинанда де Соссюра ясно продемонстрировало, что создание речи в гендерной психологии зависит от взаимосвязи языка и мышления. В целом, основой гендерной психологии явились смежные науки, которые начали поэтапно формироваться.

Хотя на начальном этапе развития гендерная психология не успела сформироваться как отдельная область, ученые отреагировали на представителей пола через их мнения. Некоторые из этих идей характерны для гендерных исследований. На этом этапе “опасность для свободы женщин была безудержной во многих западных странах, особенно во Франции, Англии и Соединенных Штатах. В связи с политическими и социальными изменениями 1960-х и 1970-х годов сформировалась теория феминизма, которая выдвигала возражения против женственности и гендера”. В результате появились такие понятия, как гендерная психология, ее направления, гендерная социализация. В зарубежной психологической литературе теория Э.Кречмера (немецкий



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th July, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

психолог) и У. Шелдона (американского психолога) связана с вопросом пола, в ней признается, что нервная система зависит не от нервно-мышечных характеристик, а от физического строения тела как внешнего показателя.

Гендерная философия также играет важную роль в гендерных исследованиях со своими теориями.

Целью гендерной философии является дальнейшее укрепление межгендерных отношений.

Гендерная педагогика относится не к поиску различий между женщиной и мужчиной, а к тому факту, что женщина и мужчина - это люди.

Под гендерными отношениями мы в первую очередь понимаем человеческие взаимодействия. Гендерная педагогика зависит от целей и задач образования, выбирая методы и приемы в соответствии с ними.

В исследованиях гендерной истории главное - анализировать причины и следствия событий, которые происходят в обществе, опираясь на гендерный фактор. "Гендерная история позволяет взглянуть на историю человечества другими глазами, увидеть то, что не принято, раскрыть в истории многие темы, которые историки до сих пор не рассматривали. В результате, благодаря гендерной истории, исторический ландшафт мира выглядит более полным и объективным". В любой форме гендерного исследования важно сначала сосредоточиться на языковых единицах обоих полов. Через языковые сочетания гендерных стереотипов понимается их мышление, мировоззрение. В связи с этим, только когда гендерная лингвистика полностью изучена, прекрасно формируются другие области: гендерная психология, гендерная философия, гендерная история, гендерная этнография и гендерная педагогика. Потому что с помощью лингвистических комбинаций в гендерной лингвистике изучается гендер человека, воспринимающего существующий мир по-разному в зависимости от пола, отражая такое состояние в языке. Как отмечают ученые, "важность гендера и родословной отчетливо ощущается при определении характера гендера, сути и структуры разговора в процессе беседы". Поэтому также необходимо провести масштабное фундаментальное исследование гендерной лингвистики.

В психолингвистике В.П.Белянин в своей книге "Основы психолингвистической диагностики (модель мира в литературе)" анализирует текст психолингвистом и делит текст на 6 типов, в зависимости от того, какие языковые единицы используются в текстах. Гендерная лингвистика учитывает



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th July, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

морфологические и лексические единицы, используемые в этих текстах, автор которых определяет пол автора неизвестного текста. Согласно проведенному исследованию, женщины и мужчины-творцы одного и того же социального статуса используют морфологические единицы в своих произведениях по-разному, в разных формах.

В значении множественного числа суффикс “-лар” (в узбекском языке) используется до 6% в мужском тексте, до 5% в женском тексте, до 0,07% в женском тексте в смысле уважения, до 0,15% в мужском тексте, до 0,15% в женском тексте в смысле “предположительно”, до 0,30 процента в мужском тексте. Составные суффиксы также используются в гендерном факторе по-разному и в разных формах. В женском тексте согласие с пометкой выражено до 3%, от 2% в немаркированном страхе в отмеченном представлении до 1% и 0,13% в кратком варианте.

На основе приведённого выше анализа это служит для создания лингвистической основы для компьютерных программ, в частности для проверки текстов по гендерному фактору.

Можно сказать, что целесообразно анализировать не только изобразительное выражение, но и человеческое чувство, любовь, через тексты этих создателей. Таким образом, автор описывая жизненные события создаёт образ, он использует язык и создаёт образы, персонажей и пейзажи с помощью языка, выбирая слова и фразы, которые раскрывают их суть.

Как вы знаете, творчество невозможно представить без любви. По этому поводу Чарльз Диккенс очень красиво сказал: “Любящее сердце стоит больше, чем вся мудрость на свете”. Ведущими мотивами, выделяющимися в творчестве поэтов, являются духовное совершенство современной женщины, целостное проявление нравственной красоты. В этом видна элегантность любой женщины.

Цель исследования лексических средств, отражающих гендерный фактор в художественном тексте, состоит в том, чтобы показать, что язык говорящего в тексте отличается с гендерной точки зрения, доказать, что у говорящих в тексте также есть язык, зависящий от пола. Конечно, ученые исследовали, что по сей день текст отражает психологию говорящего. Этот вопрос считался центральным объектом изучения вопроса о личностном факторе при создании и восприятии текста в таких направлениях, как лингвопрагматика, лингвокультурология, психолингвистика, когнитивная лингвистика,



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th July, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

этнолингвистика, дискурсивный анализ, которые попали под влияние гендерной лингвистики. В нем всесторонне изучается понятие владельца языка. Понятие “владелец языка” в настоящее время используется в лингвистике в основном в нисходящих значениях: а) человек, который осуществляет речевую деятельность на определенном языке, то есть обладает способностью составлять речь и воспринимать ее; б) человек, который использует язык как средство общения, коммуникант; в) человек, обладающий составом словаря, отражающим национально-культурные, духовные ценности его нации, проявляет это; представитель определенного языка. Одобряя мнения С.Т. Воркачева, мы также можем исследовать эти мнения по гендерному фактору. Человек, который осуществляет речевую деятельность на каком-либо языке, использует язык как средство общения, отличается по гендерному признаку в тексте представителя определенного языка. Мы определяем эту дифференциацию с помощью модели гендерной лингвистики для определения пола автора текста, автор которого неизвестен. Эта модель исследует использование слов, заимствующих некоторые лексические средства, отражающие гендерный фактор, использование омонимов, восклицаний, восклицаний, синтаксических средств, выражающих экспрессивность, отрицательных предложений, сравнительных реляционных предложений, сравнений, уравнений, сравнений, противопоставлений, жестов, выражений мимики, приход диалектов в гендерном факторе. Также в художественном тексте частично исследуется изображение изобразительных средств, душевных состояний, любви в гендерном факторе. В результате автор включается в модель гендерной лингвистики для определения пола автора неизвестного текста. Эта модель может выступать в качестве программного обеспечения для компьютера. Гендерная лингвистика, сформировавшаяся как раздел компьютерной лингвистики, моделирует форму и содержание художественного текста, написанного мужчиной и женщиной.

Использованная литература:

1. Хрестоматия курса основ гендерных исследований, Т.-2003., 31-стр.
2. Гендерные проблемы в исторической науке. Фания Ахмедшина, Ольга Шнирова, Игорь Школьников. Т., 2003, 281-стр.
3. Гетте Е.Ю. “Речевое поведение в гендерном аспекте”. дисс.к.ф.н., Воронеж, 2004., 3-стр.



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th July, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

4. Kazimovna, M. E. (2022). GENDER RESEARCH ISSUES IN LINGUISTIK. Journal of Positive School Psychology, 10240-10242.

5. Kazimovna, M. E. (2022). PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AT LITERATURE LESSONS. INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH IN COMMERCE, IT, ENGINEERING AND SOCIAL SCIENCES ISSN: 2349-7793 Impact Factor: 6.876, 16(4), 18-19.

6. Kazimovna, M. E. (2022). Cognitive-Pragmatic Aspects of Gender Linguistics. Texas Journal of Multidisciplinary Studies, 5, 87-88.

7. Мусаева, Е. К. (2023). ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ ИНТЕРЕС ПРИ ОБЩЕНИИ. Gospodarka i Innowacje., 34, 333-337.

8. Казимовна, Е. (2023). ГЕНДЕР ТИЛШУНОСЛИГИНИНГ ФАЛСАФИЙ АСОСЛАРИ. Наука и технология в современном мире, 2(13), 55-58.



E- Conference Series

Open Access | Peer Reviewed | Conference Proceedings



E- CONFERENCE
SERIES