

Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th March, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

БЕРДАХ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОКОВ

Юсупова Дилором Хуснидиновна

Бакалавр Ташкентского педиатрического медицинского института 1-курс

Аннотация

Содержание статьи заключается в том что в данной статье представлена краткая биография выдающего каракалпакского поэта Бердаха. Его произведения были голосом каракалпакского народа того времени. А также высказанные мнение о поэте Бердахе и его произведений.

Ключевые слова: патриотизм, достоинство, дастаны, эксплуататоры, классическая литература, духовная жизнь, народ.

Бердах

родился в 1827 году в местечке Акқала, на южном побережье Аральского моря (современная территория Муйнакского района Республики Каракалпакстан). Его отец Фарғабай был нищим рыбаком, который прислуживал богатым феодалам. Мать Бердаха Қарқара тоже была дочерью бедняка — выходца из рода Мүйтен.

В многочисленных лирических стихах и поэмах Бердаха широко отражена социальная жизнь каракалпакского народа XVIII-XIX вв. Как поэт-демократ, Бердах оценивал события и общественные отношения своего времени с передовых позиций, проводил в своих произведениях идеи равноправия, гуманизма, патриотизма, беспощадно разоблачал эксплуататоров, выступал в защиту бедных, воспевал смельчаков, восставших против ханов и царей. По своему мировоззрению и общественно-политическим взглядам он далеко опередил современников.

Бердах для каракалпакского народа то же, что Пушкин — для русского, Шевченко — для украинского, Руставели — для грузинского, Навои — для узбекского. Творчество Бердаха — вершина каракалпакской классической литературы. В детстве Бердах начинает слагать стихи. Сначала это были небольшие стихи, в которых он воспевал одних, иронизировал над другими.

Известный советский ученый **С.П. Толстов** пишет: «Бердах является вместе с тем первым историком каракалпаков. Созданное им «Шежире», пусть в наивной форме традиционной «Родословной», отражает тот же процесс



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th March, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

развития национального самосознания каракалпакского народа, складывавшегося в условиях жестокой борьбы с хивинскими ханами-поработителями»

Жолмырза Аймурзаев

великий поэт каракалпакского народа, в 1950 году написавший пьесу «Бердах», посвященную жизни демократа Бердаха Каргабайулы. Здесь изображается образ поэта Бердаха, который стал духовным вождем народного восстания. Пьеса начинается с описания молодости Бердаха, его свадьбы. В последних сценах показана старость поэта. Так как в пьесе много разных интересных событий, конфликт событий слишком растянут.

Айдар Муртазаев

пишет о том, что произведение автор создал, чтобы нанести сокрушительный удар некоторым продажным бийям, трусам, которые преклонялись перед тенью хана вместо того, чтобы, как Айдос, пойти к пособникам хана с саблей, давали им взятки, говоря: «Лучше жить одним днем,» - и тем самым способствовали тому, что народ оказался в затруднительном положении.

Мы сегодня смело можем говорить, что творчество Бердаха отличается от произведений других каракалпакских литераторов сильнейшим гражданским звучанием и глубокой гуманистической философией. В стихах своих он подвергал беспощадной критике пороки феодального общества с устоявшимся человеком ненавистническим укладом жизни, исламскую проповедь непротивления и лишь ожидания лучших времен на том свете, в потустороннем мире, антигуманную сущность взаимоотношений между богатыми и бедными, мужчинами и женщинами, отцами и детьми. Он звал на борьбу, призывал встать с колен и вздохнуть свободно:

Джигит, рожденный с львиною душой,

Всю жизнь ты посвяти народу...

Джигит, рожденный с львиною душой,

За свой народ иди в огонь и в воду

Бердах остроумен в изображении людей, он весел и грустен, ироничен и саркастичен, задумчив и сатиричен. В гротескном изображении он показывает дурные нравы каракалпакского общества. Он критикует нравы богатеев, их алчность и всеядность, всепоглощающую страсть к наживе и греховным



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th March, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

удовольствиям, духовную немощь и моральное уродство. Язвительные строки Бердаха о таких ряженных давно превратились в народные пословицы, поговорки и притчи.

Вывод:

В заключение, изучая философские взгляды Бердаха, великого поэта каракалпакского народа и широко распространяя их среди молодежи, мы будем способствовать духовному подъему молодежи. Жизнь и творчество Бердаха необходимо донести до общественности, широко используя инновационные технологии.

Использованная литература

1. <https://kinobaza24.ru/biography/berdah-poet-karakalpakov-biografiya.html>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/svoeobraznye-osobennosti-dramy-berdah-karakalpaksogo-dramaturga-zholmyrza-aymurzaeva>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/epicheskie-traditsii-v-tvorchestve-berdaha>

