

Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

ТЕМУРИЙЛАР ВА ШАЙБОНИЙЛАР ДАВРИ МАДАНИЯТИ ТАРИХИ МАНБАЛАРИ ХУСУСИДА

Турдиев Бахриддин Самиевич

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети
Маънавият асослари ва ҳуқуқий таълим кафедраси катта ўқитувчиси

Аннотация:

В данной статье на сравнительной основе анализируется культура тимуридского и шайбанийского периодов. В основном, в работе «Бабурнома» Захириддина Мухаммада Бабура изучаются и интерпретируются источники по культурным особенностям тимуридского и шайбанийского периодов. В этом произведении ярко отражены культурные достижения тимуридского периода, особенно положение второй половины XV века. Объясняется, что Мухаммад Салих и Камолиддин Бинай находились на службе у Мухаммада Шайбани-хана и рассказывали его историю в поэтическом стиле.

Ключевые слова: Бобурнома, Шайбанинома, культурное развитие, письменный памятник, история Средней Азии.

Темурийлар даври маданиятининг халқимиз ва жаҳон тарихида тутган ўрни маълум ва машҳур. Бу масала «Амир Темур жаҳон тарихида» ва «Темур ва Улуғбек даври тарихи» каби йирик асарларда батафсил очиб берилган. Бу ва бошқа, хусусан Б.Аҳмедовнинг «Ўзбекистон тарихи манбалари» ва «Ўзбекистоннинг атоқли тарихшунос олимлари» каби асарларида ўша давр маданияти тарихи ёзма ёдгорликлари тавсифи берилган.

Айни пайтда Шайбонийлар маданияти хусусида бундай фикрни айтиш мумкин эмас. Гарчи бу давр тарихи «История Узбекистана» («Ўзбекистон тарихи») номли нашр учинчи томида ҳамда бу давр манбалари Б.Аҳмедовнинг «Историко-географическая литература Средней Азии XVI-XVIII вв. Письменные памятники» («XVI-XVIII асрлар Ўрта Осиё тарихий-географик адабиёти. Ёзма ёдгорликлар» номли монографиясида ёритилган эди. Уларда тарихий ижтимоий-сиёсий жараён ёритилган бўлса-да, давр маданияти мукамал тарзда очиб берилмаган. Бунинг асосий сабаби, бизнинг фикримизча,



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

Шайбонийлар даври маданияти манбаларини етарли даражада илмий муомалага олиб кирилмаган бўлиб, сўнгги йилларда бу борада анча ижобий ишлар амалга оширилди. Хусусан, Ҳасанхожа Нисорийнинг “Музақкири аҳбоб” (“Дўстлар ёдномаси”), Мирзо Муҳаммад Ҳайдарнинг “Тарихи Рашидий” таржималар ва Ғиёсиддин Хондамирнинг “Ҳабиб ус-сияр” асаридан терма таржималар нашр этилишини алоҳида кўрсатиш мумкин.

Шайбонийлар даври маданияти манбаларини ўрганишга киришар эканмиз, биз уларни Темурийлар даври манбаларидан алоҳида ажратиб олишимиз жуда мушқил. Барча Шайбонийлар даври маданият намоёндалари, ёки уларнинг аксарияти, айниқса XVI аср бошлари ва биринчи ярмида яшаб ижод этганлари, асосан Темурийлар даврида таълим тарбия олганлар ёки бу давр анъаналарини давом эттирганлар. Биз ушбу мақоламизда Шайбонийлар даври маданияти тарихини ўрганишга оид ёзма манбаларнинг Темурийлар даври билан қанчалик боғлиқ эканлигини аниқлашдан иборат.

Шайбонийлар даври маданияти манбалари деганда албатта Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг “Бобурнома”, Муҳаммад Солиҳнинг “Шайбонийнома”, Камолиддин Биноийнинг “Шайбонийнома”, Зайниддин Восифийнинг “Бадойиъ ул-вақойиъ” асари, Ғиёсиддин Хондамирнинг асарлари ва Мирзо Муҳаммад Ҳайдарнинг “Тарихи Рашидий” каби ёзма ёдгорликларни ҳам назарда тутамиз.

Бу асарлар муаллифлари аксарияти Темурийлар даврида туғилиб, вояга етганлар. Фақат Мирзо Муҳаммад Ҳайдар 1500 йили туғилган, аммо унинг асарида Темурийлар даври маданияти ўзининг яққол ифодасини топган. Шайбоний Убайдуллахон даврида Бухоро шаҳридаги маданий тараққиётни баҳолаш учун Мирзо Муҳаммад Ҳайдар Темурий Султон Ҳусайн давридаги Ҳирот маданий муҳитини эслатади. Гарчи ўзи болалигида Ҳиротда бўлган бўлса-да, унинг асарида Темурийлар даври маданияти намоёндалари хусусида жуда қимматли маълумотлар мавжуд. Чунки, Бобурнинг ёзишича, Мирзо Ҳайдар жуда қобилиятли йигит бўлиб, турли хунарларни эгаллаган эди. Мана шунинг учун, унинг асаридаги Темурийлар даври маданияти намоёндалари тўғрисидаги маълумотлар жуда қимматли саналади.

Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг “Бобурнома” асари ҳам Темурий, ҳам Шайбонийлар даври маданият намоёндалари тўғрисидаги манба ҳисобланади.



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

Дадил айтиш мумкинки, ушбу асарда Темурийлар даври маданияти ютуқлари, айниқса XV аср иккинчи ярмидаги ҳолат ўзининг ёрқин аксини топган.

Муҳаммад Солиҳ ва Камолиддин Биноий Муҳаммад Шайбонийхон хизматида бўлиб, унинг тарихини шеърӣ услубда баён этганлар. Уларнинг иккаласи ҳам Темурийлар даврида тарбия топиб, ўша давр йирик шоирлари ҳисобланади.

Зайниддин Восифий асли Ҳиротлик бўлиб, тақдир тақазоси билан Мовароуннаҳрда нашу намо топади. Унинг “Бадойиъ ул-вақойиъ” асарида Шайбонийлар даври ҳаёти тасвири асосида Темурийлар даври маданий ютуқларини эслаш, уларни қўмсаш ётади, дейиш мумкин. Шайбонийларнинг сиёсий рақиблари Темурийлар даври маданияти, Алишер Навоий, Камолиддин Бехзод тўғрисидаги маълумотлар жуда қимматли эканлиги шундоқ ҳам маълум. Муаллифнинг ўзи ҳам Ҳирот маданий муҳит фарзанди деб аташ мумкин. Лекин унинг ижоди Шайбонийлар муҳитида, уларнинг ҳомийлиги туфайли ўз самарасини берди.

Шайбонийлар даврида яратилган яна иккита ёзма ёдгорлик Ҳасанхожа Нисорийнинг “Музаққир асҳоб” тазкираси, Ҳофиз Таниш Бухорийнинг “Абдуллонома” ёки “Шарафнома-и шоҳий” асарида ҳам маълум даражада Темурийлар даври маданияти ва тарихнавислиги анъаналарини кўриш мумкин.

Темурийлар ва Шайбонийлар даври маданияти тарихи манбаларини ўрганиш шуни кўрсатадики, бу икки даврда айнан бир маданиятнинг узлуксиз давомини кузатиш мумкин. Бу меъморчилик, китобат санъати, миниатюра ва мусиқа санъатида яққол намоён бўлади. Албатта, бу икки давр маданиятининг ҳар бирининг ўзига хос хусусиятлари мавжуд, лекин бир ҳудудда, икки сулола ҳукмронлигига қарамай, бир маданиятнинг тараққий этганини қайд этиш зарур.

Бу масалада, бизгача ҳам олимларимиз ўз фикр-мулоҳазаларини баён этган бўлиб, аксарият ишларда икки давр, икки маданият кескин бир-бирига қарши қўйилган. Лекин бизнинг тадқиқотларимиз шуни кўрсатадики, бу давр ёзма манбаларидаги маълумотларга биноан Темурийлар даври маданияти Шайбонийлар даврида давом эттирилган ва ривожлантирилган. Кейинги ҳоким сулола вакиллари Муҳаммад Шайбонийхон, Убайдуллоҳон, Абдуллоҳон Соний ҳам аввалги сулола ичидан чиққан маданият ҳомийлар Амир Темур, Мирзо Улуғбек, Султон Ҳусайннинг маданият соҳасида ҳомийлик анъаналарини давом эттирганлар.



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

Адабиётлар

1. Амир Темур жаҳон тарихида.-Тошкент: Шарқ, 2001; Темур ва Улуғбек даври тарихи. – Тошкент: Қомуслар бош таҳририяти, 1996.
2. Аҳмедов Б. Ўзбекистон тарихи манбалари. –Тошкент: Ўқитувчи, 2001; Ўша муаллиф. Ўзбекистоннинг атоқли тарихшунос олимлари. – Тошкент: Чўлпон, 2003.
3. История Узбекистана. Том III. (XVI-первая половина XIX века)/ Ред. Коллегия: А.А.Аскарлов(главный редактор) и др..-Ташкент: 1993.
4. Нисорий Ҳасанхожа Нисорий. Музакири аҳбоб (Дўстлар ёдномаси) / Форс тилидан Исмоил Бекжон таржимаси (Таржимон ҳамда сўзбоши ва изоҳлар муаллифи Исмоил Бекжон) – Тошкент: Халқ мероси, 1993; Мирза Муҳаммад Ҳайдар. Тарихи Рашиди / Введение, перевод с персидского А. Урунбаева, Р.П. Джалиловой, Л.М.
5. Турдиев, Б. С. (2019). Узбекистанцы на фронтах Второй мировой войны. In Эшелоны идут на восток. Эвакуация в Узбекистан в годы Великой Отечественной войны (pp. 220-223).
6. Турдиев, Б. С. (2021). БОРЬБА МЛАДОХИВИНЦЕВ ЗА РЕФОРМЫ В ХИВИНСКОМ ХАНСТВЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА. INTERNATIONAL JOURNAL OF DISCOURSE ON INNOVATION, INTEGRATION AND EDUCATION, 2(1), 10-13.
7. Turdiyev, B. S. (2017). SCIENTIFIC ACTIVITIES OF THE SCIENTIFIED OBSERVATORY OF ULUGBEK. NEW UNIVERSITY, 15.
8. Турдиев, Б. (2017). ВЕЛИКИЙ ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ И УЗБЕКИСТАН. Ученый XXI века, 24.
9. Samiyevich, T. B. (2022). Education of youth in the Hadiths of Imam al-Bukhary. Asian Journal of Multidimensional Research, 11(11), 98-101.
10. Samiyevich, T. B. (2022). The role of the scientific heritage of ancestors in improving the intellectual competence of young people. Asian Journal of Multidimensional Research, 11(11), 102-105.
11. Samiyevich, T. B. (2021). THE SIGNIFICANCE OF MIRZO ULUGBEK'S HISTORY OF FOUR ULUSES IN YOUTH EDUCATION. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 9(11), 269-274.
12. Samiyevich, T. B. (2021). The Role Of The Concept Of Innovative Development In The Education Of The Third Renaissance. Texas Journal of Philology, Culture and History, 1, 58-62.



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

13. Собирова М.А, Муминов Ш. (2015) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ. Актуальные проблемы современной науки,(6), 134-137.
14. Sobirova, M. A. (2022). THE SUCCESS OF THE INFORMATION AGE AND PROBLEMS. American Journal of Interdisciplinary Research and Development, 11, 111-115.
15. Собирова, М. А. (2023, January). РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДУХОВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЫЧАЕВ, ТРАДИЦИЙ И ЦЕННОСТЕЙ. In Proceedings of Scientific Conference on Multidisciplinary Studies (Vol. 2, No. 1, pp. 172-179).
16. Собирова, М. А., Саматов, Х., & Никитченко, Г. В. (2015). ВОСПИТАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ СОВРЕМЕННОГО УЗБЕКИСТАНА. Педагогические науки, (4), 46-48.
17. Халиков, И., Собирова, М. А., & Норбоев, А. (2015). РОЛЬ ОРГАНОВ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ В СТРАНАХ СНГ ПО ВОПРОСАМ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ЛИКВИДАЦИИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ. Аспирант и соискатель, (6), 92-97.
18. Халиков, И., Собирова, М., & Норбоев, А. (2015). ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОРГАНОВ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ В СТРАНАХ СНГ И ИХ МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. Вопросы гуманитарных наук, (5), 18-25.
19. Собирова, М. А. (2013). Значение духовных ценностей в развитии национальной духовности. Актуальные проблемы современной науки, (5), 83-86.
20. Собирова, М. А. (2019). Формирование патриотической позиции молодежи на примерах героизма народов Узбекистана в годы Второй мировой войны. Эшелоны идут на восток. Эвакуация в Узбекистан в годы Великой Отечественной войны, 232.
21. Abdullaeva, B. S., Sobirova, M. A., Abduganiev, O. T., & Abdullaev, D. N. (2020). The specifics of modern legal education and upbringing of schoolchildren in the countries of the post-soviet world. Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems, 12(2), 2706-2714.
22. Qaxharova, M., & Absattorov, B. M. (2020). Evolution of views on ethics, ethical criteria and ethical standards. The Light of Islam, 2020(1), 110-115.



Proceedings of International Educators Conference

Hosted online from Rome, Italy.

Date: 25th January, 2023

ISSN: 2835-396X

Website: econferenceseries.com

23. Абсаттаров, Б. М., & Юсупова, Н. А. (2020). Эволюция взглядов об этике, этических критериях и этических нормах. Учёный XXI века, (12-1 (71)), 75-81.
24. Absattarov, B. M. (2019). EVOLUTION OF VIEWS ON ETHICS, ETHICAL CRITERIA AND ETHICAL STANDARDS. In *НОВАЯ НАУКА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ* (pp. 135-141).
25. Absattarov, B. M. (2019). SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF THE PERSON IN MODERN WORLD. *Central Asian Problems of Modern Science and Education*, 4(2), 167-173.
26. Mamarasulovich, A. B. (2022). RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF HUMAN MORAL DEVELOPMENT. *American Journal of Interdisciplinary Research and Development*, 11, 154-163.
27. Mamarasulovich, A. B. (2022). RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL ASPECTS OF HUMAN MORAL DEVELOPMENT. *Conferencia*, 197-201.
28. MAMARASULOVICH, A. B. (2019). Общность общечеловеческих и национальных ценностей в нравственном развитии. *ILM SARCHASHMALARI*.
29. Nizomi, A. B. M., & Al-Khorazmi, K. A. O. (2022). Sufism as a way of self-implementation and knowledge of the truth. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 11(11), 199-204.
30. Mukhammadievich, K. J., Mamarasulovich, A. B., & Olimjanovich, X. A. (2022, December). THE POSITION OF AL-FARABI AND IBN SINA IN THE CONTROVERSY OF THE HISTORY OF PHILOSOPHY AND SUFISM. In *E Conference Zone* (pp. 17-25).

