

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА

Ассистент Д. Н. Иброхимова

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности

dildoraibroximova5@gmail.ru

Аннотация:

В данной статье отражено развитие творческих способностей учащихся путем решения задач конструирования по дисциплине Инженерная графика.

Ключевые слова: дизайн, элементы дизайна, конструктивные задачи, творческие задачи.

DIDACTIC SUPPORT FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE ABILITIES BY SOLVING PROJECT TASKS IN THE DISCIPLINE OF ENGINEERING GRAPHICS

D. N. Ibrokhimova

Tashkent Institute of Textile and Light Industry

dildoraibroximova5@gmail.ru

Abstract:

This article reflects the development of students' creative abilities by solving design problems on the subject of Engineering Graphics.

Keywords: design, design element, constructive tasks, creative tasks.

В целом конструкторские (проектные) задачи можно разделить на три класса: конструктивные, технологические и эксплуатационные. Конструктивные задачи:

- разработка принципиальной схемы конструкции, обеспечивающей удобное расположение деталей изделия;
- удобство сборки и разборки изделия, простота конструкции;

- возможность обеспечить простоту разборки, сборки (установки) и регулировки изделия;
- рационально правильный подбор материала к деталям, наименьшее количество материала при изготовлении заготовки, минимальные затраты времени на обработку;
- правильный выбор системы выбора базы при нанесении размеров на детали;
- рациональное заземление прокладок между поверхностями, образующимися при обработке деталей;
- обеспечение взаимозаменяемости деталей в изделии;
- обеспечение однородности материала в деталях и элементах крепления (резьба, отверстие, диаметр, радиус) на изделии.

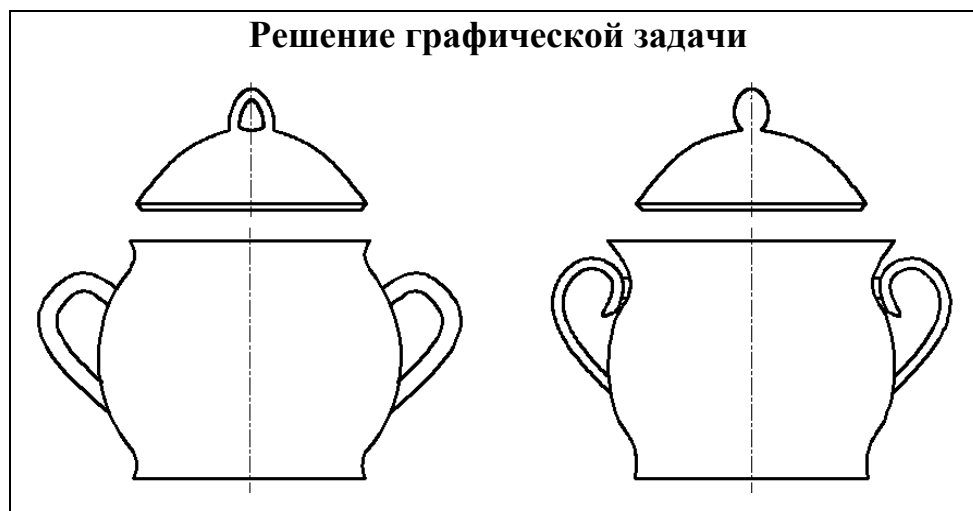
Творческие задачи с элементами дизайна

Задача 1. Сконструировать внешний вид и крышку сахарницы.

1. Разработать внешний вид и форму крышки соответствующую форме данной сахарницы (рис.1).
2. После определения структуры (формы) разрабатываемых деталей сахарницы, пусть изображение сахарницы будет выполнено в технике аппликации из цветной бумаги.



Когда изменение, внесенное в деталь, происходит через чертёж, это называется **творческое конструирование чертежа**. Мысленное изменение формы детали, ее воображение творчески оформленного состояния повышает возбудимость мышления. Путем включения в чертеж элементов творческого конструирования можно решить различные задачи.



Список использованной литературы:

1. Иброхимова, Д. Н., & Ортиков, О. А. (2022). Использование педагогических и информационно-коммуникационных технологий в направлении творческого мышления учеников в общеобразовательных школах. *Science and Education*, 3(3), 1048-1052.
2. Valiyev, A. N. Y., & Ibrahimova, D. H. (2021). Opportunities for the development of creativity skills of students in the process of teaching drawing science. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(3), 2201-2209.
3. Иброхимова, Д. Н., & Тохирова, З. З. (2022, May). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В НАПРАВЛЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА ЧЕРЧЕНИЯ). In *E Conference Zone* (pp. 48-50).
4. Иброхимова, Д. Н. (2022). Актуальность внедрения программ компьютерной графики в дисциплины инженерной графики. *Science and Education*, 3(5), 606-609.
5. Иброхимова, Д. Н. (2023). ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПУТЕМ



РЕШЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА. *Solution of social problems in management and economy*, 2(10), 18-21.

6. Иброхимова, Д. Н. (2024). РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 47(6), 42-47.

