

СЕНСОРНЫЕ И ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Шарапова Шахноза Муротжоновна

Магистрант Казанского федерального университета: Образовательное направление (специальность): 44.04.02 - психолого-педагогическое образование Профиль (специальность): психология и социальная педагогика

Аннотация:

В этой статье говорится, что зрительное восприятие и восприятие являются ключевыми факторами потери слуха у детей с нарушениями слуха, а сенсорные и когнитивные характеристики развиваются уникальным образом у детей с нарушениями слуха.

Ключевые слова: интуиция, восприятие, мышление, специальное воспитание, ребенок с нарушениями слуха, чтение, коррекция, речь

Интуиция-простейший психический процесс предметов и явлений, воздействующих на органы чувств человека. Человеческая интуиция дает информацию о мире звука, цвета, формы. В отличие от интуиции восприятие проявляет в себе целостный образ предмета и явления. Здорово развивающийся ребенок получает и запоминает основной источник знаний через слуховое восприятие, восприятие. Они получают много информации, общаясь с окружающими, просматривая фотографии, фильмы, театры. Ребенок с нарушением слуха будет ограничен в таких возможностях. Это затрудняет процесс восприятия окружающей среды и требует компенсации. В свою очередь, это отрицательно сказывается на развитии зрения, движения, обоняния и восприятия. Однако следует отметить, что из-за потери слуха зрительное восприятие становится главным. Зрительный анализатор ребенка с нарушением слуха будет иметь фундаментальное значение для понимания окружающего мира, и именно здесь его зрительная память усиливается, а также развивается его мышление. Дети с нарушениями слуха будут иметь специфические особенности наряду с общими закономерностями формирования чувства, восприятия и памяти. Идея о том, что у детей с нарушениями слуха нет слуховых ощущений, ошибочна. Результаты

исследований с использованием новых акустических аппаратов показали, что у 40% детей с нарушениями слуха есть остатки слухового восприятия. Любой процесс восприятия начинается с восприятия и ощущения. Это начальная стадия его интуиции. Но восприятие не может дать полного представления об окружающем мире. Есть свойства мира, которые мы не можем воспринимать напрямую. Высшей формой понимания и отражения внешнего мира является мышление. Интуиция детей с отклонениями в развитии объективно отражает окружающую среду и является важным этапом в понимании предмета и явлений. Глухой ребенок на основе восприятия и интуиции получает информацию о цвете, вкусе, запахе, форме окружающих предметов. Дети с нарушениями слуха будут иметь специфические особенности наряду с общими закономерностями формирования ощущений и восприятия. Прежде всего, у этих детей не будет слухового восприятия, одного из основных типов чувств. На наш организм постоянно влияют звуковые эффекты. Развивающийся ребенок получает основной источник знаний через слуховое восприятие, восприятие. Он общается с окружающими, слушает радио, музыку, смотрит фильмы, театры, получает много информации. Глухой ребенок будет ограничен в таких возможностях. Это затрудняет процесс восприятия окружающей среды и требует согласия. В свою очередь, это отрицательно сказывается на развитии зрения, движения, обоняния и восприятия. Ниже мы рассмотрим особенности этих типов восприятия и восприятия. Идея о том, что у детей с нарушениями слуха нет слуховых ощущений, ошибочна. Результаты исследований с использованием новых акустических аппаратов показали, что у 40% детей с нарушениями слуха есть остатки слухового восприятия. Их можно использовать в учебно-воспитательном процессе. В XIX веке И.И.Флери, затем Н.М. Лаговский и другие исследователи также признают существование глухого слухового остатка. Н.М.ЛАГОВСКИЙ отмечает, что этот остаток слуха можно активизировать, развить. Опираясь на исследования Гартмана, Н.М. ЛАГОВСКИЙ классифицирует несколько групп по степени слухового восприятия. У детей, входящих в одну из этих групп, в определенной степени присутствует слуховое восприятие, которое позволяет различать речевые звуки. У других детей уровень слухового восприятия выше, что позволяет различать гласные звуки, слоги, слова. Хорошо проработанная методика

исследования и применение усовершенствованного аппарата позволяют изучить состояние слуховой функции ребенка в младенческом возрасте. А.В. По степени слухового восприятия Нойман классифицирует на 4 группы. В 1-м гуруке сосредоточены дети, воспринимающие звуковые колебания от 128 до 256 Гц. Дети, получившие звуковые колебания от 256 до 512 Гц, относились ко 2-му гурукулу, получившим звуковые колебания от 512 до 1024 Гц, к 4-й группе, получившей звуковые колебания от 1024 до 2048 Гц. Дети, относящиеся к 3-4 гуру, могут быть использованы в образовательной практике, так как слуховое восприятие у них в определенной степени выше. Это поможет глухому ребенку хорошо овладеть речью, сделать произношение понятным. Школа для детей с нарушениями слуха будет иметь специальные слуховые кабинеты, оборудованные звукоусиливающими аппаратами, позволяющими использовать слуховой остаток в педагогическом процессе. Результаты исследований показывают, что слуховой остаток имеет общий ритм речи детей, легко улавливает словесные и логические акценты, что делает их речь разборчивой и целостной. Непрерывная деятельность в процессе упражнений у детей с нарушениями слуха активизируется слуховое восприятие. При этом развитие слухового восприятия происходит не за счет восстановления его аномофизиологического механизма, а за счет активации слухового восприятия. Из-за потери слуха и восприятия у глухого ребенка зрительное восприятие и восприятие начинают занимать центральное место. Зрительный анализатор глухого ребенка будет иметь фундаментальное значение для понимания окружающего мира. Зрительное восприятие и восприятие у детей с нарушениями слуха находясь на уровне слышащих детей Л.В.Занков, И.М. Соловьев, К.И. Вересоцкого, доказано в его исследованиях. Сообщается даже, что зрительное восприятие и восприятие активируются у детей с нарушениями слуха. По этой причине дети с нарушениями слуха придают большое значение особенностям и тонкостям внешнего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок. Слышащие дети часто меняют цвет на зеленый, фиолетовый, красный, морковный по сравнению с глухими. Дети с нарушениями слуха тонко различают цвета. Л.В.Занков и И.М. Соловьев отмечает, что в рисунках, нарисованных детьми с нарушениями слуха, слышащий будет охватывать гораздо больше деталей и частей по сравнению с рисунками, нарисованными детьми. При сравнении



рисунков глухих и слышащих детей видно, что на рисунках слышащих детей существенные части предметов отсутствуют на изображениях. Рисунки детей с нарушениями слуха имеют мало таких недостатков, но они с трудом рисуют картины, в которых выражены пространственные отношения. L.V.Занков и И.М.Соловьев отмечает, что в процессе зрительного восприятия дети с нарушениями слуха придают большое значение дополнительным деталям предмета по отношению к слышащим. По этой причине можно показать, что аналитический тип восприятия у детей с нарушениями слуха превосходит синтетический тип. I.M.Соловьев признает, что это состояние не приводит к выводу, что у детей с нарушениями слуха преобладает зрительная чувствительность по сравнению со слуховыми детьми. Зрительное восприятие имеет большое значение в формировании речи детей с нарушениями слуха. Слышащий ребенок учится говорить, опираясь на слуховое и зрительное восприятие и восприятие. Дети с нарушениями слуха, у которых отсутствует речь, испытывают трудности в обобщении и синтезе, классификации того, что воспринимается на начальных этапах обучения (например: когда ребенку с нарушениями слуха в начальной школе показывают красную ручку и задают вопрос, что это такое, он отвечает красным). Это говорит о том, что понятие цвета и предмета недостаточно распределено в восприятии ребенка. Такая дифференциация и распределение становятся возможными, когда ребенок с нарушением слуха овладевает речью, когда в его словаре формируются слова, выражающие предметное и чувственное значение в его речи.

Таким образом, оказывается, что зрительное восприятие и восприятие у детей с нарушениями слуха имеют большое значение для понимания окружающего мира. При потере слухового восприятия зрительное восприятие у детей с нарушениями слуха активизируется, обостряется. Помимо зрительного восприятия, обоняние и ощущения движения также играют важную роль в процессе восприятия. Двигательные ощущения сигнализируют о движении человеческого тела, частей, речевых органов. При нарушении функции слухового анализатора нарушается точность, дифференцированность речевых действий. I.M.Соловьев и другие ученые считают, что потеря слуха негативно сказывается не только на ощущениях артикуляционного аппарата, но и на ощущениях движения дыхательного аппарата. Потому что такие формы речи, как мимика, дактилология, формируются на основе ощущений



движения и зрения. Кожные ощущения включают тактильные ощущения и ощущения температуры. Они позволяют понять материал, единство которого выражает предел, его форму, величину. Эти сенсорные рецепторы находятся на кончиках языка. Ощущения требуют активной деятельности и возникают во время контакта рецепторов с воздействующими веществами. Кожные ощущения, восприятие вместе с другими способствуют полному восприятию предмета. Кожные ощущения дополняют восприятие предмета через зрение. Большое значение кожные ощущения имеют в основном при восприятии предметов по размеру и пространственному расположению, при восприятии внешнего слоя предметов. Он способен воспринимать материал через зрение, которое, в свою очередь, помогает воспринимать. Мы считаем, что изучение чувств имеет большое значение не только для специальной психологии, но и для общей психологии.

Использованная литература:

1. Комаров К.В. Методика обучения слабослышащих детей грамоте. –М.: Просвещение, 1990.
2. Выготский, Л.С. Эйдетика. Психологическая память /Под ред. В. Н. Ю.В. Гиппенрейтер, В.Я. Романова: Хрестоматия по психологии. - М., "CheRo", 2002, с.179.
3. Муминова Л.Р., Sh.М.Амирсаидова и др. Специальная психология. Т.: Национальное общество философов Узбекистана, 2013. 3. Файзиева У. Образование детей с проблемами слуха в дошкольном возрасте. - Ташкент: наука, 2006.
4. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Устранение речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, 2013
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
6. www.pedagog.uz