

## Ó.ÁLEWOV LIRIKASÍNDÁ JASLARDÍ ESTETIKALÍQ TÁRBIYALAW MÁSELELERI

Yakhiyaev Zaripbay Jumabaevich  
Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

### Annotation:

In this article author gives information about the ways of didactic analysing of prose works and their uniqueness in literature lessons at schools.

**Keywords:** character, creative work, literature lesson, prose works, didactic analysis, methods of analysing art works, effectiveness.

XXI ásirdeń bası, gárezsizlik dáwirdegi qaraqalpaq poeziyası tematikalıq, janrlıq hám kórkemlik jaqtan ayta júrgendey rawajlanıwǵa eristi. Bul dáwir dóretiwshiliginiń ózine tán ózgeshelikleriniń biri, burınǵı qurǵaq bayanlawshılıqtan shıǵıp, poeziyadaǵı oyshılıq, óz oqıwshılarına jańa pikir tuwǵızıwshılıq. Qosıqta berilgen juwmaqlar arqalı tereń oylanıwǵa salıwshılıq bolıp esaplanadı. Bul jetiskenliklerdi xalqımızǵa belgili shayırlar: K.Karimov, J.Izbasqanov, X.Dáwletnazarov, Á.Ótepbergenov, G.Matyakubova, O. Sátbaev, N.Tóreshova, B.Genjemuratov, S.Ibragimov, Ó.Álewov ham taǵı basqa kórkem sóz sheberleriniń dóretiwshiliginen bayqaw múmkin. Usılardıń ishinde shayır Óserbay Álewovtıń dóretpeleri ayrıqsha kózge taslanadı. Sóz zergeri «Mazlumxansulıw» (2017), «Pikir dúnyam» (2018), «Sezimlerim» (2019), «Dúnya, seni bile almadım» (2020) sıyaqlı poetikalıq toplamları menen gárezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq poeziyasın mazmunı hám oyshılıǵı tárepinen rawajlandırıwǵa sezilerli dárejede úles qosıp kiyatır. Onıń hár bir lirikalıq qosıǵı ózine tán bolǵan stilde, tereń filosofiyalıq oylar menen jazılıp, bunda búgingi jasap atırǵan adamlardıń oy-pikiri, ishki dúnyasın, turmısın, insan ómirinde ushırasıp atırǵan waqıyalardı, insannıń baxıtlı ómirin, jámiyetlik turmısta ushırasatuǵın qarama-qarsılıqlı sezimlerdi, Watan, tábiyat, muhabbat temaların lirikalıq qaharman tili menen ashıp beriwi, onıń ózine tán ózgeshelikleriniń belgileri edi. Usı kózqarastan shayırdıń lirikalıq qosıqlarına dıqqat awdarsaq, onıń óz ayırmashılıqları, óz stili, óz jolı bar ekenligi seziledi.

Shayırdıń «Mazlumxansulıw» toplamında orın alǵan «Studentlik jaslıq jıllarda» dep atalǵan bólimine engizilgen: «Kimligimdi kóp adamlar bilmeydi», «Studentlik



dáwirime sherikles», «Muhabbat doslıqtan tuwadı», «Kún nurına aynaladı tań nuri», «Áziz anam ráhimshil mehriban», «Qapladı taǵı aspandı», «Árman keleshektiń ayqın baǵdarı» sıyaqlı qosıqlarında lirikalıq qaharmannıń jaslıq dáwiri, ana, muhabbat haqqında oyları, jasap atırǵan zamanǵa kózqarasları, ótmishtegi bolıp ótken waqıyalar kórkemlik penen súwretlengen. Sonday-aq, usı toplamnıń «Dúnya, tirishilik haqqında oylar» dep atalǵan bólimindegi «Sezimi názik insanlar», «Dúnya qashan jaratılǵan bilmeymen», «Watan», «Watanım Ózbekstan», «Batır xalıqpız», «Ilim menen tańıladı dúnya», «Ǵarǵa tamırılı xalıqpız», «Qızlarım», «Adamlar bar áwliyedey keń peyil», «Bir jamannıń jamanlıǵı mıńǵa teń», «Arab hayalı», «Sulıwlıq», «Jer», «Kók Aralǵa saǵınıshı Ámiwdiń» sıyaqlı qosıqlarında watanǵa súyiwshilik, ulıwma insanıyılıq sezimler, tábiyat hám xalıqlar doslıǵı temaları, insan hújdanı, ilim, haqıyqatlıq, jaqsılıq hám jamanlıq qusaǵan etikalıq, estetikalıq qubılıslar lirikalıq qaharmandaqı bay sezimler menen sáwlelengen.

Usı toplamda «Saudiya saparı» qosıqlar dúrkini de berilgen «Pánt jegennen boldım», «Kóp ellerde qonaq boldım», «Mádiyna Mákkeniń egiz sınarı», «Saudiyalı arablarǵa qayıman», «Patsha kútip aldı», «Ákem dindar edi jetik ulama», «Qabıl bolǵay haj saparım» degen qosıqlarında Saudiya arabstanı xalqınıń turmısı, psixologiyası, lirikalıq qaharmannıń ishki múnásebetleri arqalı berilip, arab dúnyasına, shayırdıń ózi barǵan hajılıq saparına, dúnyaǵa kózqarası, ótmishtegi bolıp ótken din jolındaǵı tariyxıy hádiyseler, xalıqlardıń ruwxıy jaqınlıǵı sıyaqlı máseleler atı atalǵan qosıqlar dúrkininde tásirli bayanlanılıp keń túrde ashıp berilgen. Bunnan tısqarı, shayırdıń «Aqlıqlarım» atlı qosıqlar dúrkininde: «Jasar eken áwladlar», «Aytalmayman aqlıǵım», «Aqlıq degen kelesheǵiń», «Aq kókireklik» t.b. qosıqlarında bala táǵdirinde ata-ananıń ornı, ata-ana – perzent ushın qádirlı hám ádiwli insan, súyenetuǵın tawı ekenligi, ásirese aqlıq bala óz perzentiniń de shoq qılıqlı jaǵımlı ekenligin: «Óz perzentiniń bir basqa, Aqlıq balań bala eken» - dep, ata hám áwlad arasındaǵı mehribanlıq sezimlerdi janlandırıwshılıǵı ashıp berilgen. Ásirese, aqlıq - bul perzentiniń balası hám ata-ananıń ómir jalǵası jónindegi ayılǵan pikirleri oyshılıq penen táriyiplengen Shayır Ó.Álewovtıń studentlik jıllarında jazılǵan «Mazlumxan-sulıw» poeması – bul onıń dóretiwshiliginde ayrıqsha orındı iyeleydi. Poeması ásirler dawamında xalıq arasında saqlanıp kelgen «Mazlumxansulıw» ápsanası tiykarında jazılǵan kórkem dóretpe. Poemanıń syujeti qısqa hám kórkem til menen bayanlanıp, ondaǵı berilgen waqıyalar Mazlumxan, Munir obrazlarına jámlengen. Bul dóretpe poema talaplarına



say jazılıp, birinshiden, dóretpeniń syjeti tariyxıy temaǵa qurılıp, jaslardıń ruwxıy dúnyasınıń pákligin, sadıqlıǵın, muhabbat jolındaǵı opadarlıǵın, miynetkeshligin Mazlumxan, Munir obrazları arqalı súwretlegen bolsa, ekinshiden, syujetke engizilgen waqıyalar isenimli hám mazmunı jetkilikli dárejede ashıp berilgen. Qaharman obrazların ashıp beriwde tariyxıy waqıyalardan, monolog, dialog, tábiyat kórinislerinen orınlı paydalanıwı, hár bólimsheniń adamdı tolǵandırarlıq lirikalıq sheginisler menen beriliwi avtordıń sheberliginen derek beredi. Onıń «Mazlumxansulıw» degen atamadaǵı poetikalıq toplamına kirgizilgen lirikalıq hám epikalıq shıǵarmaları jaslarımızdı Watanın súyiwshilikke, xalıq tariyxın tereń biliwge, insanıyılıq sezimlerge, miynetkeshlikke, sap muhabbattı qásterlewge, opadarlıqqa, qalıplestirip, bularǵa qosımsha jaslardıń sóylew mádeniyatın, sózlik baylıǵın bayıtıwǵa tárbiyalaydı.

Sunday-aq shayırdıń «Pikir dúnyam» (2018) degen qosıqlar toplamına kirgizilgen dóretpeleri de dıqqattı tartadı, onda lirikalıq qaharmannıń ishki sezimleri arqalı dúnyaǵa, ómirge hám jámiyetlik turmısqa bolǵan kóz qarasar táriyiplengen. Usı toplamǵa kirgizilgen «Babalarım kóp násiyat qaldırǵan», «Tábiyatta nahaq is joq», «Shákirt alsań wásiyatım», «Tuwısqanlar túbimiz bir», «Muhabbattı janıń menen sezin sen», «Jigit ediń ótkirliǵın almastay», «Sırımdı ashpa», «Yadıńda tut» qusaǵan qosıqlarında xalıqtıń ótmishtegi tariyxı, tábiyat, muhabbat mashqalaları sóz etilgen. Ásirese, shayırdıń jasap atırǵan ómirge óziniń filosofiyalıq túsinikleri menen dıqqat awdarıp, adamlardıń ishki ruwxıy dúnyasınıń sheberlik penen ashıp beriwge umtılgan.

Dańqlı bolǵan óz eline kim birden,

Ishi tarlar kóre almaǵan, kúnlegen.

Jetiliske ullı adamnıń kóbinen,

Zamanlasları bir kemshilik izlegen -dep jazıwı arqalı ayırım adamlardıń ishı tarlıq sezimin, ózgelerdiń jetiskeńlilerin kóre almawshılıq uǵımları bolatuǵının, abıraylı, ataqlı adamlardan min izlep, baqıllıq kórsetetuǵının jazǵan. Sunday-aq jaslıq dáwir psixologiyasınıń yoshlı, qızǵınlı bolıwshılıǵın názerde tuta otırıp, adamnıń oy-pikiri, dúnyaǵa kózqarası jası mingen sayın ózgeriske ushrap otıratuǵının qartayǵan adamlardıń túsinigi jigitlek gezdegiden parıqlanıp turatuǵının:

Tán alıw shárt ózgerisler eniwin,

Almasadı oyınıń da túr, tegi,



Jas adamlar tek jaqsılıq keliwin,

Al, kekseler barlıgında kútedi –dep jazıp, danalıq hám oyshılıq penen insannıń adam seze bermes ishki dúnyasın ashıp bergен. ...- dep jazıp, zamanlas adamlarınıń ayırımlarında hár túrli minez-qulıq, túsinik, unamsız háreketler orın alatuǵının, bunı hiylelik penen bildirmewge tırısıwshılıq qubılısları da júz beriwın, biraq bunday kartınanı basqalardıń sezetuǵının, insan psixologiyası málim dárejede ózgerge málim ekenligin bayanlap, oqırmandı insan tanıw háreketlerine tartadı.

Shayırdıń jáne bir ózine tánligi, adamlarǵa óz kitabın sawǵa etkende oǵan jazatuǵın qol tańbanı-avtograftı sol adamnıń elge islegen xızmetin, ózine tán ayırmashılıqların ashıp berip, sheberlik penen onıń obrazın jaratıwında dep túsinemen. Bir kuplet qosıqqa sıyǵızıp ashıp bergен. Bul isler onıń avtograf jazıwda sheberlikti, kórkemlikti hám shınlıqtı talap etedi. Bul poeziyanıń bir janrı sıpatında rawajlandırılıwı hám úyreniliwi tiyisli dep oylayman.

#### Пайдаланылған әдебиетлар

1. Álewov Ó. Мазлумхансулыў. – Нөкис: Билим, 2017. – 104-бет.
2. Юсупов К.А. Өсербай Өлеўовтың лирикасын үйрениў. – Нөкис: Өмиўдәрья, 2021, – №4, – Б. 63-68.
3. Юсупов К.А. Педагог шайыр лирикасы хэм тәлим-тәрбия мәселелери // Пим ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институти журнали. – Нукус, 2021. №4. – Б. 100-102.
4. Konis A. Yusupov. Studying Karakalpak Poetry in Academic Lyceums by Various Methods in Class. Eastern European Scientific Journal. (ISSN 2199-7977). Germany. 1-2019. 83-85.
5. Yusupov K.A. Scientific and theoretical foundations of teaching Karakalpak literature at academic lyceums // Journal of Critical Reviews. (ISSN 2394-5125). – Vol 7, Issue 7, 2020. – №1. – P.P. 349-354 (<https://www.scopus.com /sourceid / 21100920227>).
6. Yusupov K.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyoti // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2020. – №6. – Б. 40-41 (13.00.00. №8).
7. Yusupov K.A. Methods of teaching literary material at academic lyceums according to the program // Academics. An International Multidisciplinary Research Journal (India). (ISSN: 2249-7137). – Vol. 10 Issue 5, 2020. – P.P. 1628-1634 (Impact Factor: SJIF 2020= 7,13).



8. Yusupov K.A. Curricula for teaching karakalpak literature. // *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal* <https://saarj.com>. Academicia ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 5, May 2021, Стр. 1069-1074. SJIF 2021 = 7.492, 10.5958/2249-7137.2021.01525.1

9. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying karakalpak literature. // *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)* <https://www.tarj.in>. ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 5, May, 2021. Стр. 585-590. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.699. 10.5958/2278-4853.2021.00451.1

10. Юсупов К.А. Изучение творчества Чингиза Айтматова в академических лицах // *Til va adabiyot ta'limi*. – Тошкент, 2021. – №7. – стр. 52-53

11. Юсупов К.А. Научно-методических основы преподавания каракалпакской литературы. *International Scientific Journal Theoretical & Applied Science* p-ISSN: 2308-4944 (print) e- ISSN:2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: 11. Pp. 362-371. <http://T.Science.org>.

12. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасын таллаў усыллары. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2017. – 4 б.т. – 64 бет.

13. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде карақалпақ әдебиятын сабақтан тыс жұмыслар арқалы үйрениўдиң илимий методикалық мәселелери. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2018. – 5 б.т. – 80 б.

14. Юсупов К.А. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodikası. Sabaqlıq. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 21 б.т. – 336 б.

15. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде карақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.

16. Юсупов К.А. Академик лицейларда қарақалпақ адабиётини ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2021. – 4 б.т – 66 бет.

17. Юсупов К.А. Kórkem shıǵarmalardıń mazmunıń úyreniw metodikası. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.

18. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Oqıw qollanba.– Nókis: Pimpaz, 2021. – 3.75 б.т. – 60 б.

19. Yusupov KA Arnawlı pánlerdi oqıtıw metodikası. sabaqlıq. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 19 б.т. – 304 б.

20. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw texnologiyaları. Oqıw qollanba. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 9.3 б.т. – 144 б.



21. Konis A. Yusupov. Studying Forms of Teaching Karakalpak Poetry at Academic Lyceums. Eastern European Scientific Journal. Germany. Ausgabe, 3-2018. 72-75.
22. Юсупов К.А. Развитие устной культуры учащихся на уроках литературы // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №1. – Б. 70-71
23. Yusupov K.A. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari// Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №2. – Б. 17-18
24. Yusupov K.A. Teaching students the methods of artistic depiction in Karakalpak prose. // Journal of Hunan University (Natural Sciences). Vol. 49. No. 04. April 2022. Page - 590-603.
25. Yusupov K.A. Methods of selection of Karakalpak Novels. // Journal of Positive School Psychology. (Scopus) Volume. 6, No. 4 (2022). Page - 26-30. ISSN: 7152-7159.
26. Yusupov K.A. Learning Discussing the Epic Novels. // Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching. Volume 7 I March 2022. Page - 26-30. ISSN: 2795-739X.
27. Юсупов К.А. Обучение основам письменной речи учащихся. // «PEDAGOGS» international research journal. Volume-7, Issue-1, April-2022. – Стр. 176-181.
28. Yusupov K.A. Theoretical foundations of teaching Karakalpak literature. // GALAXY international interdisciplinary research journal (GIIRJ). ISSN (E): 2347-6915. Vol. 10, Issue 5. May, (2022). PP. 210-216.
29. Yusupov K.A. Qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari // Journal of new century innovations. (WSRjournal.com), Volume - 5, Issue - 6. May, (2022). PP. – 113-122.
30. Юсупов К.А. Изучение произведений писателя на уроках литературы // Международный научно-образовательный журнал «Образование и наука в XXI веке». Выпуск №26 (том 4), май, 2022. – Стр. 196-201.
31. Yusupov K.A. Methodology for analyzing lyrical works in literature lessons. // Miasto Przyszłości. Vol. 26 (2022). Page - 200-208. ISSN: 2544-980X.
32. Юсупов К.А. Изучение творчества С.Мажитова в школе. //V Международный журнал научных исследований «Научный импульс». Выпуск №1, 30 август, 2022. – Стр. 44-50.



33. Yusupov K.A. Methods of Teaching the Works of O.Satbaev in Schools. // Journal of intellectual property and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 44-53. ISSN: 2720-6882.

34. Yusupov K.A. Development of Oral and Written Speech of Students in Schools. // Journal of intellectual property and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 56-66. ISSN: 2720-6882.

35. Yusupov K.A. of Teaching Korakalpok literature // Central asian journal of literature, philosophy and culture. Vol. 03 Issue: 10 - 2022. Page – 75-85. eISSN:

36. Юсупов К.А. Образ Айдос бия в каракалпакской литературе. // I International science conference on multidisciplinary research, Abstracts of International Scientific and Practical Conference. Germany, 2021, стр. 766-769

37. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской лирике. / III International science conference on e-learning and education, Abstracts of III International Scientific and Practical Conference. Portugal, 2021, стр. 349-353.

38. Юсупов К.А. Изучение творчество Казакбай Юлдашева /V Международная научно-практическая конференция по новым тенденциям в науке и образовании «Theoretical and scientific bases of scientific thought», 16-19 февраля, 2021 г., Рим, Италия, стр. 503-508.

39. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде А.Атажановтың прозасын үйреніуі. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г Швеция, стр. 443-448.

40. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Аббаз Дабылов лирикасын оқытуу технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 431-432.

41. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Академиялық лицейлерде Әжинияз шайыр лирикасын оқытуу технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 437-442.

42. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Лирикалық шығармаларды оқытуу методикасы. /VI Международная научно-практическая конференция по



фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Швеция, стр. 469-474.

43. Юсупов К.А. Изучение литературных жанров. / VIII Международная научно-практическая конференция «Problems and tasks of modernity and approaches to their solution», 02-05 марта, 2021 г., Япония, стр. 198-203.

44. Юсупов К.А. Изучение творчества Аденбая Тажимуратова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 226-232.

45. Юсупов К.А. Изучение произведения писателя в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», март, 2021 г., Израил, стр. 233-238.

46. Юсупов К.А. Изучение творчества Кали Жуманиязова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», март, 2021 г., Израил, стр. 239-243.

47. Юсупов К.А. Изучение творчества Конысбай Камалова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 250-256.

48. Юсупов К.А. Изучение произведения Мамбеталы Кайыпова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 257-264.

49. Юсупов К.А. Изучать разборы эпических произведений в академических лицеях. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон.

50. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде көркем шығармаларды оқыту технологиялары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр.237-242

51. Юсупов К.А. Драмалық шығармаларды оқыту ұсыллары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues,





achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Португалия: стр. 243-248.

52. Юсупов К.А. Изучение лирика Кунхожа в академических лицеях. /XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: стр. 160-165.

53. Юсупов К.А. Жазыушылардың дәретиушилик психологиясы. / XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: – стр. 180-185.

54. Юсупов К.А. Использование современных педагогических технологий в преподавании каракалпакской литературы / Материалы **Международной** научно-практической конференции. «Татарская литература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств». Казанский федеральный университет, 26-27-марта, 2021 г. Стр.356-362.

55. Юсупов К.А. Изучение творчества Сапа Матчанова. /XV Международная научно-практическая конференция «The world science of modernity. Problems and prospects of development», 25-26 марта, 2021 г., Париж, Франция: стр. 170-175.

56. Юсупов К.А. Инновационные технологии в обучении каракалпакской литературе /Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская поэзия и культура второй половины XX начала XXI века». Казань, 26- апреля, 2021 г. Стр.341-346.

57. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Айдос баба» (Мың тиллаға баҳаланған гелле) драмасын таллау усыллары / «Түркий халықлары фольлоры хэм әдебияты тарийхы изертлениуиниң әҳмийетли мәселелери» атамасындағы online халықаралық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. – Нөкис: НМПИ баспасы, 2021 (27-28-май), – 245-248-бб.

58. Юсупов К.А. Каракалпак прозасында миллий психологияның сәулелениуи. /«Түркий филологияның әҳмийетли мәселелери» атамасындағы халықаралық илимий-теориялық конференция материаллар топламы. Нөкис, «Қаракалпақстан», 2021, 113-118-бб.

59. Юсупов К.А. 9-класста Б.Қайыпназаров лирикасын таллау. /X Международная научно-практическая конференция «НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ



СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ», 23-26 ноября 2021 г., Греция. – 462-466 - бб.

60. Юсупов К.А. Развитие литературной речи и письменного языка учащихся на уроках литературы. “Models and methods for increasing the efficiency of innovative research” a collection scientific works of the international scientific conference (11 Desember, 2021) – Berlin: Copenhagen, 2021. ISSUE– p. 161-165.

61. Юсупов К.А. Қосық теориясын арнаўлы изертлеўши алым.. /Инсан қәдири – инсанлар қәлбинде. (илимий, илимий-публицистикалық хәм публицистикалық мақалалар топламы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2022, –151-159- бб.

62. Юсупов К.А. Анализ методика художественного произведения /Сборник материалов Международную научно-практическую конференцию посвященной 60 – летию кафедры «Педагогика» на тему: «Современное общество и педагогическое образование». Казакстан, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия университети. 22-апреля, 2022 г Стр.268-271.

63. Юсупов К.А. Ádebiyat sabaqlarında oqıwshılardıń dóretiwshilik kompetenciyasın rawajlandırıw. /The and analytical aspects of recent research: International scientific-online conference, Part 1, Issue 5: May 31<sup>st</sup> 2022. Turkiya, Istanbul: pp. 104-109.

64. Юсупов К.А. Эпик асарларини ўрганиш усуллари. / в конференция и публикацию статьи в сборнике «Международная конференция академических наук », 25- сентябрь, 2022. Россия. Стр. 115-126. [https:// doi.org/10.5281/zenodo.7111598](https://doi.org/10.5281/zenodo.7111598).

65. Юсупов К.А. Изучение лирических произведений на уроках литературы. /Spain International scientific-online conference: “Solution of social problems in management and economy” Part 1, Issue 2: September 20, 2022. [www.conf.com](http://www.conf.com). Spain, Испания: pp. 21-26.

66. Yusupov K.A. Akademiyalıq liceylerde poeziyalıq shıǵarmalardı oqıtıw usılları. /Proceedinngs of international Conference on Educational Discoveries and Humannities. Vol. 1 No.1 (2022): ICEDH. Texas, USA.pp. 46-58.

67. Юсупов К.А. Халмурат Сапаров дәретиўшилиқ жолы. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 1996. 3-4-саны, 54-60.

68. Юсупов К.А. Бердақ шығармаларын үйрениў усыллары. «Қарақалпақстан муғаллими» журналы, Нөкис, 1996. 1-2-саны, 12-15.



69. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 2-саны, 94-96
70. Юсупов К.А. (авторлар менен бирге) Оқыўшыларымыз пикир айтады. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 3-саны.
71. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 6-саны, 112-115.
72. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир хәм Бердақ шайыр мийрасына көз қарас. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2001. 2-саны, 126-128.
73. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образы. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 5-саны, 130-131.
74. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образының өзгешеликleri. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 6-саны, 138-139.
75. Юсупов К.А. «Шырашылар» романының көркем психологизми. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2006. 6-саны, 112-115.
76. Юсупов К.А. XX әсирдеги қарақалпақ прозасында көркем психологизм мәселелери. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2007, 4-саны, 11-15 бб.
77. Юсупов К.А. Ишки монолог хәм шеберлик. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 1-саны, 113-116 бб..
78. Юсупов К.А. Лирикалық прозада көркем психологизм. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 2-саны, 124-127.
79. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дәретиўшилиқ шеберлигин үйрениў методикасы. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-санлар, 126-129.
80. Юсупов К.А. И.Юсуповтың «Ўатан топырағы» шығармасының мазмунын үйрениў. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-саны, 46-49.
81. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятын интерактив методлар менен оқытыў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2011, 1-2-саны, 58-60.
82. Юсупов К.А. Қарақалпақ лирикасын изертлеўши алымның дәретиўшилигин үйрениў. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2012, 1-саны, 3-8.
83. Юсупов К.А. «Академиялық лицейлерде И.Юсупов дәретиўшилигин лекция түрleri менен үйрениў усыллары». ҚМУ хабаршысы, 2012, 3-4-санлар, 30-32.



84. Юсупов К.А. Жазыўшылар дәретиўшилигин үйрениў усыллары. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2012. 4-саны, 115-118.
85. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов-қарақалпақ прозасын изертлеўши алым. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 1-саны, 82-91.
86. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 6-саны, 123-128.
87. Юсупов К.А. Әдебияттаныўда салмақлы орны бар алым. ҚМУ хабаршысы, №1, 2015, 132-136.
88. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасында пейзаж ҳәм қаҳарман образын үйрениў мәселелери. ҚМУ хабаршысы, №2, 2015, 92-96.
89. Юсупов Қ. Оразбай Сәтбаев поэзиясының көркемлик өзгешеликтери. «Әмиўдәрья» журналы, №5, 2015, 77-87.
90. Юсупов Қ. Бердақ шығармаларын үйрениўде конференция сабақ түринен пайдаланыў. Түркий халықлар әдебиятының гейпара мәселелери, Нөкис-2004.Б. 30-32.
91. Юсупов Қ. Конфликт қаҳарманлар минез-қулқын ашыўдың негизи. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий тўплами), 1-қисм. Т.: Юрист – маркази, 2008. 44-47.
92. Юсупов Қ. Прозада миллий психологияның сәўлеси. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий тўплами), 2-қисм. Т.: «Юрист – медиа маркази», 2008. 148-150.
93. Юсупов Қ. Академик лицейларда Ажиниёз лирикасини ўқитишда кластер методини қўллаш. «Педагог кадрлар малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлашнинг замонавий шаклларини жорий этиш муаммолари», (Илмий – амалий конференцияси материаллари), Тошкент, 2009. 284-285.
94. Юсупов Қ. Академик лицейларда Ажиниёз лирикасини ўқитишда бурчаклар методи билан ўрганиш. «Олий ва касб-ҳунар таълими тизимида профессор-ўқитувчиларнинг малакасини ошириш жараёнини такомиллаштириш муаммолари», (Илмий – амалий семинар материаллари), Бухоро, 14-15-май, 2009. 133-136.
95. Юсупов Қ. Көркем шығармалардың мазмунын үйрениў методикасы. Миллий идентивлик ва оммавий ахборот воситалари. (Илмий мақолалар тўплами), Т.: «Юрист – медиа маркази», 2009. 48-51.



96. Юсупов Қ. И.Юсупов поэзиясын оқытыу усыллары. «НМПИ илим билимлендириу хэм тәрбия мәселелерин раўажландырыудағы орны», (Республикалық илимий-теориялық конференция материаллары), Нөкис, «Қарақалпақстан», 2010, 185-187.

97. Юсупов К.А. Әдебиаттаныу илиминиң жан күйери еди... Илим хэм әдебиаттың машақатлы жолларында. (илимий-әдебий хэм еске түсириулер), Нөкис, 2012, 70-73.

98. Юсупов К.А.. Кәсип өнер коллежлеринде Т.Қайыпбергеновтиң «Көздиң қарашығы» романын үйрениу усыллары. Илимий топлам (Магистрантлар ушын), Нөкис-2012.Б. 93-94.

99. Юсупов К.А. «Т.Қайыпбергеновтиң «Қарақалпақ қызы» романында пейзаж хэм қахарман образы». Хәзирги филология илимлериниң әҳмийетли мәселелери. (Республикалық илимий-теориялық конференциясы мақалалар топламы, 1-бөлим), 2013жылы, 76-80.

100. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Айдос бий образын үйрениу. (Айдос деген уллы киси.). Бердақ миллий мәдениятымыздың байтереги. (Илимий топлам, Нөкис, «Билим», 2013, 24-26.)

101. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиатын изертлеуши. «Әдебиатшы - алым хэм устаз » ҚМУ, Нөкис , 2014, 125-133.

102. Юсупов К.А. Әжинияз шайырдың лирикасын оқытыуда интерактив методлардың қолланылыуы. «Қарақалпақ әдебиатының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.

103. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Тәнхә өзиңе мәлим сыр» повестинде қахарман образын жасау усылы. «Қарақалпақ әдебиатының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.

104. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәуирде Бердақ дәретиушилигиниң үйренилиуи. «Бердақ-классикалық әдебиатымыздың бийик шыңы» атамасындағы республикалық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. КМУ, Нөкис, 2017.

105. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәуирде Бердақ дәретиушилигин үйрениу. «Классикалық әдебиаты жәмийеттеги манауий жаңаланыу мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-конференция материаллары топламы., Нөкис, «Илим», 2017, 49-51.



106. Юсупов К.А. Содержание и способы изучения внеклассных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях. (Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные научных исследования»). Астана, 2018.стр.116-122.

107. Юсупов К.А. Фантастикалық романды таллаў усыллары. / International scientific –online conference: Intellectual education techological solutions and innovative digital tools. Netherlands conference. January, 2023. - pp. 10-19.

108. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской прозы / “England” modern rpsychology and pedagogy: problems and solution. Vol. 11 No.1 (2023): London conference: January, 2023. - pp. 5-14.

109. Yusupov K.A. Scientific theoretical bases of discussing the significant orks. Science and innovation international scientific journal volume 2 issu 9 september. UIF-2022: 8.2 / ISSN: 2181-3337/ scientists.uz. (<https://doi.org/10.5281/zenodo.8349677>.)